

Universidad Nacional del Altiplano de Puno
Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas
Escuela Profesional de Derecho

GUÍA DE CITADOS Y REFERENCIAS SEGÚN LA SÉPTIMA EDICIÓN DEL ESTILO APA



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO DE PUNO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS Y POLÍTICAS
ESCUELA PROFESIONAL DE DERECHO

GUÍA DE CITADOS Y REFERENCIAS SEGÚN LA SÉPTIMA EDICIÓN DEL ESTILO APA



FACULTAD DE CIENCIAS
JURÍDICAS Y POLÍTICAS



UNIVERSIDAD NACIONAL
DEL ALTIPLANO

GUÍA DE CITADOS Y REFERENCIAS SEGÚN LA SÉPTIMA EDICIÓN DEL ESTILO APA

Autores:

Johnn Adrian Casazola León / Michael Espinoza Coila /
Kelly Cindy Rojas Bellido / José Alfredo Pineda Gonzales /
Boris Gilmar Espezua Salmón / Juan Casazola Ccama /
Rocío Elena Sampén Contreras

Editado y arbitrado con revisión por pares por:

Universidad Nacional del Altiplano. Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas.
Esquina Jr. Conde de Lemos, con Jr. Grau, Puno - Perú

<https://fcjp.derecho.unap.edu.pe/libros/>

e-mail: fcjp.decanatura@unap.edu.pe

1ª edición digital: 24 de mayo de 2022

Hecho el depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú

N° 2022-04351

ISBN: 978-612-48935-0-6

DOI: 10.56187/unap.fcjp.lib.5

Diseño y diagramación: Enrique M. Tello Paravecino

Obra colaborativa entre el Círculo de Investigación Líderes Optimistas Revelando Derecho (CILORD) y el Instituto de Investigación de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas, conformado por docentes y estudiantes de la Escuela Profesional de Derecho de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

Agradecimiento a: Manuel L. Quintanilla Chacón, Sergio V. Serruto Barriga, Rosario V. Canal Alata, Cesar A. Arapa Roque, Galimberty R. Ponce Flores y Juan Lupo Jara.

Esta obra esta bajo la licencia de Atribución 4.0 Internacional (CC BY 4.0)

RESOLUCIÓN DE DECANATO N°035-2020-D-FCJP-UNAP



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS Y POLÍTICAS



RESOLUCIÓN DE DECANATO N° 035-2020-D-FCJP-UNAP

Puno, 10 de marzo de 2020

VISTOS:

El Oficio N° 001-2020-CILORD/Presidencia, del Presidente del CILORD y el Responsable del Instituto de Investigación de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas, en el que solicita la aprobación de la Guía de citados y referencias según la séptima edición del estilo APA para su publicación y uso oficial dentro de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas.

CONSIDERANDO:

Que, la Ley Universitaria – Ley N° 30220, su Artículo 6, numeral 6.5 señala que uno de los fines de la universidad es: “Realizar y promover la investigación científica, tecnológica y humanística la creación intelectual y artística...”; en concordancia con el propósito institucional de la Universidad que es desarrollar investigación científica, tecnológica, humanística y formativa, a través de programas e institutos de investigación (Plan Estratégico Institucional – R.R. 0441-2019-R-UNA), y que, una de las acciones del Plan Estratégico 2020-2022 de la Escuela Profesional de Derecho – Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas aprobado por 2020-2022 - R.D. N° 026-2020-D-FCJP-UNAP, es la publicación de textos académicos y revistas.

Que, el estándar 24 del modelo de acreditación de programas de estudios de educación superior universitaria del SINEACE, demanda que el programa de estudios fomente que los resultados de los trabajos de I+D+i realizados por los docentes se publiquen, se incorporen a la docencia y sean de conocimiento de los académicos y estudiantes.

Que, la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas de la Universidad Nacional del Altiplano exige a sus estudiantes, docentes y egresados de la utilización del estilo APA en la redacción de sus trabajos de investigación, por lo que es necesaria la aprobación del Manual APA (séptima edición) propuesta por el Instituto de Investigación de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas y el CILORD para los estudiantes de la Facultad;

Que, estando a la documentación sustentatoria, las mismas que forman parte de la presente Resolución.

En uso de las atribuciones conferidas al señor Decano de la Facultad por la Ley Universitaria N° 30220.

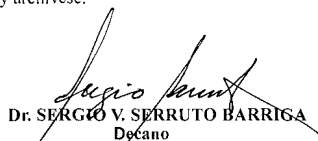
SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- APROBAR y PUBLICAR, la GUÍA DE CITADOS Y REFERENCIAS SEGÚN LA SÉPTIMA EDICIÓN DEL ESTILO APA, documento de uso oficial para los estudiantes, docentes y egresados de la Escuela Profesional de Derecho - Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas - Universidad Nacional del Altiplano de Puno, el cual entrará en vigencia a partir de la emisión de la presente resolución y cuyo texto es anexo de la misma.

ARTÍCULO SEGUNDO.- ENCARGAR, el cumplimiento de la presente Resolución a las instancias pertinentes de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas y

Regístrese, comuníquese y archívese.


M.Sc. ROSARIO Y CANAL ALATA
Secretaría Técnica


Dr. SERGIO V. SERRUTO BARRIGA
Decano

DISTRIBUCIÓN:
- Coord. Investigación
- Dirección E.P.
- Inst. Inv.
- CILORD
- Archivo
SVSB/RVCA/-

Índice

Presentación	13
--------------------	----

CAPÍTULO I OBRAS CITADAS EN EL TEXTO

1. Generalidades	15
2. Plagio.....	15
3. Auto-plagio	15
4. Fuentes primarias y secundarias	15
A. Estructura	15
B. Elementos	16
C. Ejemplos	16
5. Citas en el texto	16
A. Estructura	17
B. Elementos	18
C. Ejemplos	18

CAPÍTULO II PARÁFRASIS Y CITAS

1. Principios de paráfrasis	21
2. Paráfrasis largas.....	21
3. Principios de cita directa.....	22
4. Citas cortas (menos de 40 palabras).....	22
A. Estructura	22
B. Elementos	23
C. Ejemplos	23

ÍNDICE

5.	Citas largas (40 palabras o más).....	23
	A. Estructura:.....	23
	B. Elementos:	24
	C. Ejemplos	24
6.	Exactitud de las citas.....	25

CAPÍTULO III

LISTA DE REFERENCIAS

1.	Generalidades	27
2.	Abreviaciones en referencias	27
3.	Determinación de la categoría de referencia	28
	3.1. Publicaciones periódicas (revistas)	28
	3.2. Libros y obras de referencia.....	31
	3.3. Medios en línea.....	32
4.	Elementos de una referencia:.....	33
	A. Autor.....	33
	B. Fecha	42
	C. Título	45
	D. Fuente	47

CAPÍTULO IV

EJEMPLOS DE REFERENCIA

1.	Artículo de revista conDOI.....	51
2.	Artículo de revista sinDOI, con una url que no sea de base de datos	51
3.	Artículo de revista científica, revista pública o privada, artículo periodístico sin DOI, de la mayoría de las bases de datos de investigación académica o la versión impresa	51
4.	Artículo de revista con un DOI, combinación de autores individuales y grupales	52
5.	Artículo de revista con un número de artículo o localizador de internet	52
6.	Artículo de revista, publicado en otro idioma	52

ÍNDICE

7. Artículo de revista, republicado o trasladado.....	53
8. Artículo de revista, reimpresso de otra fuente	53
9. Sección especial o número especial en una revista	53
10. Artículo magazine.....	54
11. Artículo de periódico	54
12. Entrada de blog	55
13. Comentario a un artículo o publicación periódica en línea	55
14. Libro escrito con un doi.....	56
15. Libro escrito sin doi, de la mayoría de las bases de datos de investigación académica o versión impresa.....	56
16. Libro electrónico o audiolibro.....	56
17. Libro con editor en la portada	56
18. Libro editado	56
19. Libro republicado y traducido.....	57
20. Manual de diagnóstico.....	57
21. Diccionario o enciclopedia.....	57
22. Capítulos de libros editados y entradas en obras de referencia..	58
23. Entrada de Wikipedia	59
24. Sesiones y presentaciones de conferencias.....	59
25. Comentarios	60
26. Reseña de una película publicada en una revista	61
27. Revisión de episodios de series de televisión publicada en un sitio web.....	62
28. Obras audiovisuales	62
29. Película o video	63
30. Canción o pista individual	64
31. Tweet	64
32. Publicación de Facebook	64
33. Instagram foto o video.....	65

CAPÍTULO V REFERENCIAS LEGALES

1. Generalidades	67
------------------------	----

ÍNDICE

2.	Legislación (constitución, tratados y convenios internacionales, cartas, códigos, leyes y otros actos legislativos).....	68
	A. Estructura	68
	B. Elementos de la referencia	70
	C. Ejemplos	70
	D. Metadatos para software de citados:.....	72
3.	Patentes	73
	A. Estructura	73
	B. Elementos de la referencia	73
	C. Ejemplos	74
	D. Metadatos para software de citados:.....	75
4.	Jurisprudencia	75
	A. Estructura	75
	B. Elementos de la referencia	75
	C. Ejemplos	76
	D. Metadatos para software de citados:.....	79

CAPÍTULO VI FIGURAS Y TABLAS

1.	Tablas.....	81
2.	Figuras	83

Presentación

La iniciativa para publicar el presente texto tiene que ver con fines académicos y de investigación. Sabido es que para el trabajo de redacción científica se tiene que optar por un estilo determinado, y que, en este caso, la Universidad Nacional del Altiplano, ha decidido aplicar el estilo APA, destinado a mejorar la producción intelectual de sus docentes y estudiantes. Este estilo ha sido aprobado para tener en cuenta en el diseño de libros, tesis, ensayos, artículos que emanen de nuestra Universidad. Es por tal razón, que hemos visto por conveniente, pensando en nuestros colegas docentes y apreciados estudiantes de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas de la UNA-PUNO, poner a su disposición la Séptima versión lanzada recientemente para ser considerada como parte de la producción académica que se viene impulsando.

La presente obra contiene los aspectos esenciales de citado en texto y referencias contenidas en la séptima edición impresa de la “Manual Publication of the American Psychological Association: The Official Guide to APA Style (Seventh Edition)”, publicado en Washington, DC (USA) en el año 2020 con un total de 427 páginas. Ante la dificultad para lograr acceso a este material por su reciente publicación, el costo y el idioma extranjero, la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno, ha hecho un esfuerzo para dotar a los docentes y estudiantes un texto sobre el APA en español, con una traducción literalista en lo que concierne a las estructuras del citado, referencias, figuras y tablas.

En este libro, los autores, además de la traducción asumieron el compromiso de seleccionar aquella información del manual APA

sobre citados y referencias, de modo que se presente un resumen amigable que sea útil para orientar al escritor en la tarea de citados y referencias, para ello se formularon ejemplos con textos de Derecho, y se mantuvo los ejemplos en inglés para una eventual confrontación del lector con el material original.

Algunos de los mayores aportes es la propuesta de citados y referencias de material legal adaptado al ordenamiento jurídico peruano, basado en el The Bluebook que cita el mencionado manual de estilo APA. En este punto, se ha formulado estructuras, elementos y ejemplos de citados de leyes, jurisprudencias y doctrina peruana, incluyendo información de metadatos para usar el software Mendeley y Microsoft Word para su uso automatizado.

Con todo lo mencionado, la comunidad universitaria recibe un texto totalmente renovado en comparación con una anterior publicación de la Facultad, titulada “Guía de citados según el estilo Apa, Sexta Edición” publicado en el año 2016, que fue un resumen de la edición en español del Manual de Publicaciones APA, que prácticamente ha quedado desfasado con la séptima edición.

Lo que se pretende en la elaboración de los textos intelectuales, es que sean apreciadas no sólo por la calidad argumentativa y el rigor científico, sino por ser pensados para contextos donde la investigación y el desarrollo científico precisen optimizarse, indiscutible e irrecusable, como parte de la necesidad de la región y del país de elevar la calidad de la educación superior, y, así enrumbar el progreso de una sociedad de conocimiento hacia nuevos cauces de calidad y de reflexión crítica.

El equipo de trabajo.

Capítulo I

Obras citadas en el texto

1. GENERALIDADES

El conocimiento científico representa los logros de muchos investigadores a lo largo del tiempo. El estilo APA proporciona las reglas básicas para reconocer cómo otros contribuyeron a su trabajo.

2. PLAGIO

El plagio es el acto de presentar las palabras, ideas o imágenes de otro como propio.

3. AUTO-PLAGIO

El auto plagio consiste en presentar sus propios trabajos ya publicados como nueva investigación.

Fuentes primarias y secundarias

En el trabajo académico, una fuente primaria informa el contenido original; una fuente secundaria se refiere al contenido informado por primera vez en otra fuente.

A. Estructura

Fuente secundaria. (Autor de la primera fuente, año, citado en autor de la segunda fuente et al., año)¹

1 Si se desconoce el año de la fuente primaria, omítalo de la cita en el texto. Ejemplo: Diario de Allport (como se cita en Nicholson, 2003)

B. Elementos

Autor de la primera fuente: Se refiere al autor del texto, que se idéntica con su apellido (s).

Año: Del autor de la primera fuente seguido de una coma, después agregar “*citado en*”.

Autor de la segunda fuente: Se refiere al investigador que citó al autor del texto, que se identifica con su apellido (s).

Et al: Es un término abreviado que se utiliza para reemplazar “y otros”.

Año: Del autor de la segunda fuente y al final cerrar entre paréntesis.

C. Ejemplos

<i>Ejemplo original</i>	(Rabbitt, 1982, as cited in Lyon et al., 2014)
<i>Ejemplo en español</i>	(Heller, 1991, citado en Porrúa et al., 2005)

4. CITAS EN EL TEXTO

La cita en el texto permite a los lectores localizar la entrada correspondiente en el orden alfabético y la lista de referencias al final del documento. Cada entrada de la lista de referencia proporciona el autor, la fecha, el título y la fuente del trabajo citado en el documento y permite a los lectores identificar y recuperar el trabajo.

- **Sistema de citas de autor y fecha**

En este sistema, cada trabajo utilizado en un documento tiene dos partes: una cita en el texto y una entrada de la lista de referencia correspondiente.

Ejemplo original:

Correspondence Between a Reference List Entry and an In-Text Citation

Reference list entry:	Alexander, P.A. (2018). Past as prologue: Educational psychologýs legacy and progeny. <i>Journal of Educatinal Psychology</i> , 110(2), 147-162. https://doi.org/10.1037/edu0000200
Parenthetical citation:	(Alexander,2018)
Narrative citation:	Alexander (2018)

Ejemplo en español

Correspondencia entre una entrada en la lista de referencias y una cita en texto.

Entrada de lista de referencia	Pineda Gonzales, J.A. (2018). El síndrome de Alienación Parental en la legislación y jurisprudencia Nacional. <i>Vox Juris</i> , 36(2), 107-120. https://doi.org/10.24265/voxjuris.2018.v36n2.08
Cita entre paréntesis	(Pineda Gonzales, 2018)
Cita narrativa	Pineda Gonzales (2015)

- **Sistema de citas entre paréntesis y narrativas**

Las citas en el texto tienen dos formatos: entre paréntesis y narrativa. En paréntesis citas el nombre del autor y la fecha de publicación (o información equivalente) aparecen entre paréntesis. En citas narrativas, esta información es incorporada al texto como parte de la oración.

A. Estructura

Cita entre paréntesis: (Autor, año).

Cita narrativa: Autor (año)

B. Elementos

Cita entre paréntesis

Autor y fecha: Tanto el autor (identificado por su apellido o apellidos según corresponda) como la fecha, separados por una coma, aparecen entre paréntesis para una cita entre paréntesis. Una cita entre paréntesis puede aparecer dentro o al final de una oración. Cuando una cita entre paréntesis está al final de una oración, ponga el punto u otro signo de puntuación final después del cierre paréntesis.

Cita narrativa

Autor y fecha: El autor (identificado por su apellido o apellidos según corresponda) aparece en el texto en ejecución y la fecha aparece en paréntesis inmediatamente después del nombre del autor para una cita narrativa.

C. Ejemplos

Ejemplo original

Cita entre paréntesis

Falsely balanced news coverage can distort the public's perception of expert consensus on an issue (Koehler, 2016).

Ejemplo en español.

Un Estado constitucional es por su naturaleza un ordenamiento imperfecto, resultado impensable, a causa de la vigencia de normas, una perfecta coherencia (Ferrajoli, 1999).

Si aparece otro texto con la cita entre paréntesis, use comas alrededor el año.

Ejemplo:

(ver Koehler, 2016, muchos más detalles).

Cuando el texto y una cita aparecen juntos entre paréntesis, use un punto y coma para separar la cita del texto; no use paréntesis entre paréntesis.

Ejemplo:

(por ejemplo, cobertura de noticias falsamente equilibrada; Koehler, 2016).

Autor desconocido o anónimo

	Libro sin autor	Artículo sin autor	Si contiene dos fechas en la cita en el texto:	Cuando el autor de una obra se designa abiertamente como “Anónimo”
Ejemplo original	(Interpersonal Skills, 2019)	(“Understanding Sensory Memory,” 2018)	Freud (1900/1953) (Piaget, 1966/2000)	(Anonymous, 2017)
Ejemplo en español	(Estado de Derecho, 2016)	(“Estado social de derecho en el Perú”, 2018)	Carbonell (2006/2008) (Borea, 1999/2000)	(Anónimo, 2001)

- **Número de autores a incluir en citas de texto.**

El formato del elemento autor de la cita en el texto cambia dependiendo del número de autores y se abrevia en algunos casos. Ver ejemplos de los estilos básicos de citas dentro del texto.

Ejemplo original

Table. Basic In- Text Citation Styles

Author type	Parenthetical citation	Narrative citation
One autor	(Luna, 2020)	Luna (2020)
Two authors	(Salas & D'Agostino, 2020)	Salas and D'Agostino (2020)
Three or more authors	(Martin et al., 2020)	Martin et al. (2020)
Group author with abbreviation First citation	(National Institute of Mental Health	National Institute of Mental Health
Subsequent citations	[NIMH], 2020) (NIMH, 2020)	(NIMH, 2020) NIMH (2020)
Group author without abbreviation	(Stanford University, 2020)	Stanford University (2020)

Ejemplo en español:

Tabla de Estilos básicos de citas en texto.

Tipo de autor	Cita entre paréntesis	Cita narrativa
Un autor	(Luna, 2020)	Luna (2020)
Dos autores	(Salas y D'Agostino, 2020)	(Salas y D'Agostino (2020)
Tres o más autores	(Martin et al., 2020)	Martin et al. (2020)
Autor del grupo con abreviatura Primera cita	(Instituto Nacional de Salud Mental [NIMH], 2020)	Instituto Nacional de Salud Mental (NIMH, 2020)
Citas posteriores	(NIMH, 2020)	NIMH (2020)
Autor del grupo sin abreviatura	(Universidad de Stanford, 2020)	Universidad de Stanford (2020)

Capítulo II

Paráfrasis y citas

1. PRINCIPIOS DE PARÁFRASIS

Una paráfrasis restaura la idea de otro (o su propia idea publicada anteriormente) en tus propias palabras. Parafrasear es una estrategia de escritura efectiva que permite resumir y sintetizar información de una o más fuentes.

Ejemplo original

Webster-Stratton (2016) described a case example of a 4-year-old girl who showed an insecure attachment to her mother; in working with the family dyad, the therapist focused on increasing the mother's empathy for her child (pp. 152-153).

Ejemplo en español

Porrúa (2005) afirma que una sociedad humana es establecida en el territorio que le corresponde, estructurada y regida por un orden jurídico, para obtener el bien público, aplicando un poder soberano (pp. 26-27).

2. PARÁFRASIS LARGAS

Una paráfrasis puede continuar por varias oraciones. En tales casos, cite el trabajo parafraseado en primera mención. Una vez que el trabajo ha sido citado, no es necesario repetir la cita siempre y cuando el contexto de la escritura deja en claro que el mismo trabajo continúa parafraseado.

3. PRINCIPIOS DE CITA DIRECTA

Al citar directamente, siempre proporcione el autor, el año y el número de página de la cita en el texto, ya sea entre paréntesis o narrativa.

- Para indicar una sola página, use la abreviatura “p.” (por ejemplo, p. 25, p. S41, p. e221); para varias páginas, use la abreviatura “pp.” y separe el rango de página con un guion completo (por ejemplo, pp. 34-36).
- Si las páginas son discontinuas, use una coma entre los números de página (por ejemplo, pp. 67, 72).
- Si los trabajos no tienen números de página, proporcione otra manera de localizar la cita.

4. CITAS CORTAS (MENOS DE 40 PALABRAS)

Si una cita consta de menos de 40 palabras, trátela como una cita corta incorporándola al texto y poniéndola entre comillas dobles. Por una cita directa, siempre incluya una cita completa (entre paréntesis o narrativa) en la misma oración que la cita. Coloque una cita entre paréntesis inmediatamente después de la cita o al final de la oración. Para una cita narrativa, incluya el autor y el año en la oración y luego coloque la página, número u otra información de ubicación entre paréntesis después de la cita. Si la cita precede a la cita narrativa, ponga el número de página, ubicación o información después del año y una coma. Si la cita aparece al final de una oración, ponga la puntuación final después del paréntesis de cierre para la cita.

A. Estructura

Cita narrativa:

Autor (Año), xxx “xxxxxxx”(p. 10).

Cita entre paréntesis:

Xxxx “xxxxxxx” (Autor, Año, p. x).

B. Elementos

Apellido del autor: Un apellido (si tiene un solo apellido) o Apellidos (si tiene varios apellidos)

Año del texto citado: Entre paréntesis va el año en que se publicó el texto citado.

Cita: Entre comillas dobles se transcribe el texto a citar.

Página: Al final de la cita, entre paréntesis, se pone la página del libro o artículo que fue citado.

C. Ejemplos

Cita narrativa:

Hobbes (2020) afirma “Puede verse que el concepto de vigencia es elemental, mínimo, un concepto que está al nivel del piso y no del techo en lo que atañe a la conceptualización de la norma jurídica” (p. 126).

Cita entre paréntesis

La norma Jurídica: “Puede verse que el concepto de vigencia es elemental, mínimo, un concepto que está al nivel del piso y no del techo en lo que atañe a la conceptualización de la norma jurídica” (Hobbes, 2020, p. 126).

5. CITAS LARGAS (40 PALABRAS O MÁS)

Se incorpora independientemente del texto en otro párrafo. Se omiten las comillas inglesas. El párrafo de la cita textual comienza con sangría francesa.

A. Estructura

Cita entre paréntesis.

La norma es: La CITA. (Autor, Año, p. x)

Cita narrativa:

Para Autor (Año), CITA. (p. x)

B. Elementos

Apellido del autor: Un apellido (si tiene un solo apellido) o Apellidos (si tiene varios apellidos)

Año del texto citado: Entre paréntesis va el año en que se publicó el texto citado.

Cita: Sin comillas en un párrafo aparte se transcribe el texto a citar, finaliza con un punto.

Página: Al final de la cita, entre paréntesis, se pone la página del libro o artículo que fue citado.

C. Ejemplos

Ejemplo de cita entre paréntesis.

Es evidente que el punto de partida del Tribunal Constitucional, integrando las dos citas que llevamos:

Consiste en que la vigencia de una norma jurídica depende de que haya sido aprobada y promulgada por los órganos competentes, y que haya sido publicada cumpliendo el mandato del artículo 51° de la Constitución. Sólo entonces, la norma será también eficaz. De esta manera, el efecto práctico de la vigencia de una norma es su eficacia (Jellinek, 2020, p. 12).

Ejemplo de cita narrativa

Para Jellinek (2020), es evidente que el punto de partida del Tribunal Constitucional, integrando las dos citas que llevamos:

Consiste en que la vigencia de una norma jurídica depende de que haya sido aprobada y promulgada por los órganos competentes, y que haya sido publicada cumpliendo el mandato del artículo 5° de la Constitución. Sólo entonces, la norma será también eficaz. De esta manera, el efecto práctico de la vigencia de una norma es su eficacia (p. 12).

6. EXACTITUD DE LAS CITAS

La cita debe coincidir con la redacción, la ortografía y la puntuación interior de la fuente original, incluso si la fuente es incorrecta. Si hay alguna ortografía incorrecta, la puntuación o la gramática en la fuente pueden confundir a los lectores, inserte la palabra “[sic]”, en cursiva y entre corchetes, inmediatamente después del error en la cita.

Ejemplo

García (2019) escribió que: “las personas tienen la obligación de cuidar a sus hijos [sic]” Un tercer caso sui generis de efectos de las sentencias que pasaron en calidad de cosa juzgada, también analizado por el Tribunal Constitucional, no tiene que ver con la declaración de inconstitucionalidad de normas de rango inferior a la Constitución, sino con los efectos de una modificación constitucional sobre las sentencias dictadas bajo la norma constitucional previa y que debieran seguir (p. 52).

Capítulo III

Lista de referencias

1. GENERALIDADES

En la séptima edición del estilo APA se recomienda elegir de manera juiciosa las referencias que utilizó en la investigación y preparación de su trabajo. Las publicaciones de APA, instituciones y editoriales que usen el estilo APA generalmente requieren listas de referencias, no bibliografías².

En este capítulo, proporcionamos pautas para crear entradas de la lista de referencias, con secciones específicas que se centran en cada elemento de referencia (autor, fecha, título, fuente) además del formato y el orden de una lista de referencia de estilo APA.

2. ABREVIACIONES EN REFERENCIAS

En el estilo APA es necesario para ahorrar espacio utilizando abreviaciones en los diversos artículos, libros, informes y otros. Muchas de las cuales, pero no todas se encuentran en mayúsculas.

Abreviación	Parte del libro o publicación
ed.	edición
ed. rev.	edición revisada
2ªed.	segunda edición
Ed. (Eds.)	editor (editores)

2 En esta lista de referencias se citan los trabajos que brinden soporte a las ideas, reclamos y conceptos en un documento; por otro lado, en una bibliografía se cita trabajos para antecedentes o lecturas adicionales y puede incluir notas descriptivas.

Trad. (Trads.)	traductor (traductores)
Narr. (Narrs.)	narrador (narradores)
s.f.	sin fecha
p. (pp.)	página (páginas)
párr. (párrs.)	párrafo (párrafos)
Vol. (Vols.)	volumen (volúmenes)
núm.	número
Pt.	parte
Inf. téc.	informe técnico
supl.	suplemento

3. DETERMINACIÓN DE LA CATEGORÍA DE REFERENCIA

Las referencias en el Manual de Publicaciones APA están organizadas por grupo, categoría y tipo. Los grupos de referencia son trabajos textuales; conjuntos de datos, software y pruebas; medios audiovisuales; y medios en línea. Dentro de cada uno de estos grupos existen categorías, por ejemplo, el grupo de medios en línea posee tres categorías: redes sociales, páginas web y sitios web. Así mismo, dentro de estas categorías existen tipos, por ejemplo, en la categoría de redes sociales se contemplan a: tweets, publicaciones de Facebook y fotos de Instagram.

Para crear una entrada en la lista de referencias, primero determine el grupo y la categoría de referencia y luego elija el tipo de referencia apropiado dentro de la categoría y siga ese ejemplo. Si el trabajo que desea citar no coincide con ningún ejemplo, elija el grupo, la categoría y el tipo que sean más similares y adapte el formato utilizando los elementos que se muestran en la plantilla correspondiente.

3.1. Publicaciones periódicas (revistas)

Estas publicaciones son generalmente publicadas de forma continua e incluyen revistas científicas, revistas públicas o privadas, pe-

riódicos, boletines e incluso blogs y otras plataformas en línea que publican artículos. Las distinciones entre estas publicaciones son ambiguas, pero independientemente de dónde aparezca el trabajo, sigue el mismo patrón su entrada en la lista de referencia.

También es necesario saber que el elemento de fecha se presenta en diferentes formatos para estas publicaciones, por lo que, cuando falte información, omítala de la referencia.

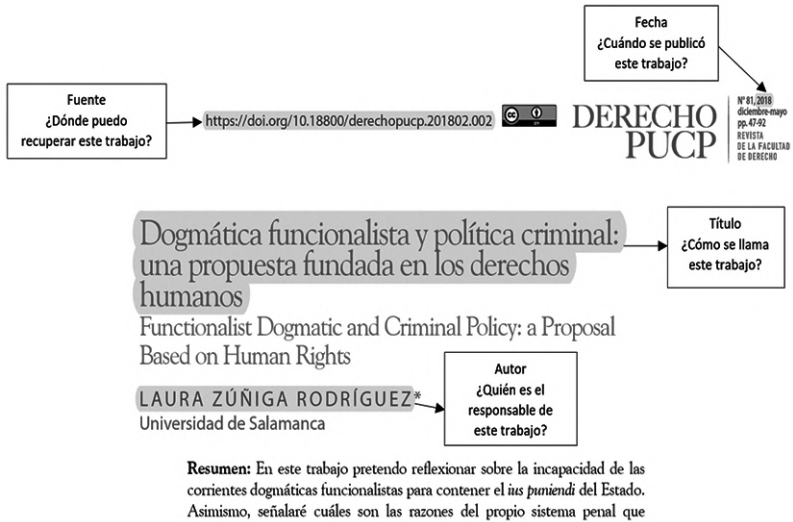
Estructura en idioma original

Author	Date	Title	Source	
			Periodical information	DOI or URL
Author, A. A., & Author, B. B. Name of Group Author, C. C. [username] Username	(2020). (2020, January). (2020, February 16).	Title of article	Title of Periodical, 34(2), 5-14. Title of Periodical, 2 (1-2), Article 12. Title of Periodical.	https://doi.org/xxxx https://www.xxxxx

Estructura en español

Autor	Fecha	Título	Fuente	
			Información Periódica	DOI o URL
Autor, A. A. & Autor, B. B. Nombre del grupo Nombre de usuario	(Año). (mes, año) (fecha, mes y día)	Título del artículo	Título de publicación periódica, Volumen (Número), página(s).	https://doi.org/xxxx https://www.xxxxx

Ejemplo de dónde encontrar información de referencia para un artículo de revista usando una captura de pantalla de un artículo publicado en la revista Derecho PUCP



Luego de obtener la información del artículo, la entrada de la lista de referencia resulta como sigue:

Zúñiga, L. (2018). Dogmática funcionalista y política criminal: una propuesta fundada en los derechos humanos. *Derecho PUCP*, 81(2), 47-92. <https://doi.org/10.18800/derechopucp.201802.002>

3.2.Libros y obras de referencia

Estructura en idioma original

Author or editor	Date	Title	Source	
			Publisher information	DOI or URL
Author, A. A., & Author, B. B. Name of Group. Editor, E. E. (Ed.). Editor, E. E., & Editor, F. F. (Eds.).	(2020)	Title of book. Title of book (2nd ed., Vol. 4). Title of book [Audiobook]. Title of book (E. E. Editor, Ed.). Title of book (T. Translator, Trans.; N. Narrator, Narr.).	Publisher Name. First Publisher Name; Second Publisher Name	https://doi.org/xxxx https://xxxxx

Estructura en español

Autor o Editor	Fecha	Título	Fuente	
			Información del editor	DOI o URL
Autor, A. A., & Autor, B. B. Nombre del grupo. Editor, E. E. (Ed.). Editor, E. E., & Editor F. F. (Eds.).	(2020)	Título del libro. Título del libro (2ªed., Vol. 4) Título de libro [Audiolibro]. Título de libro (E. E. Editor, Ed.). Título del libro (T. Traductor, trad; N. Narrador, Narr.)	Nombre del editor. Nombre del primer editor, Nombre del segundo editor.	https://doi.org/xxxx https://xxxxx

3.3. Medios en línea

Las publicaciones en las redes sociales también pueden contener ortografía y mayúsculas no estándar, hashtags, enlaces y emojis. No modifique la ortografía y las mayúsculas en una referencia de redes sociales.

Retener hashtags y enlaces. Replica los emojis, si es posible. Si no puede crear el emoji, proporcione el nombre del emoji entre corchetes, por ejemplo, “[cara con lágrimas de alegría emoji]” para la lista completa de nombres de emoji se puede encontrar en el sitio web del Consorcio Unicode (<http://unicode.org/emoji/charts/index.html>). Al calcular la cantidad de palabras en su trabajo, cuenta un emoji como una palabra.

Estructura en idioma original

Author	Date	Title	Source	
			Social Media	URL
Twitter and Instagram: Author, A. A. [username]. Name of Group [username]. Facebook and others: Author, A. A. Name of Group. Name of Group [Username]. Username.	(n.d.). (2019, August 8).	Content of the post up to the first 20 words. Content of the post up to the first 20 words [Description of audiovisuals]. [Description of audiovisuals].	Site Name	https://doi.org/xxxx Retrieved August 27, 2020, from https://xxxxx

Estructura en español

Autor	Fecha	Título	Fuente	
			Nombre del sitio en redes sociales	URL
<p>Twitter e Instagram: Autor, A. A. [@nombre de usuario]. Nombre del grupo [@ nombre de usuario].</p> <p>Facebook y otros: Autor, A. A. Nombre del Grupo. Nombre del Grupo [Nombre de usuario]. Nombre de usuario.</p>	<p>(s.f). (22 de agosto del 2019).</p>	<p>Contenido de la publicación hasta las primeras 20 palabras. Contenido de la publicación hasta las primeras 20 palabras [descripción de audiovisuales]. [Descripción de audiovisuales].</p>	<p>Nombre del sitio.</p>	<p>https://doi.org/xxxx Consultado el 15 de Junio del 2020, desde http://xxxxx</p>

4. ELEMENTOS DE UNA REFERENCIA

A. Autor

En una referencia, el autor es en general la (s) persona (s) o grupo responsable de una obra. Este elemento incluye no solo a los autores de artículos, libros, informes y otras obras, sino también a otros que desempeñaron papeles principales en la creación de una obra, como el editor o editores de un libro, el director de una película, el investigador principal de una subvención, un anfitrión de podcast, etc.

Y responde a la pregunta ¿Quién es responsable de este trabajo?

Puede tomar una de las siguientes formas:

- Un individuo
- Varias personas
- Un grupo (institución, agencia gubernamental, organización)
- Una combinación de personas y grupos.

Al no figurar el autor dentro del texto de una obra artículo, periódico o revista tradicional, se puede determinar a partir del contexto. Por ejemplo, el autor de un informe anual suele ser la organización que lo produjo, a menos que se especifique lo contrario en el informe.

Por lo tanto, en la entrada de la lista de referencias de ese informe anual, la organización figurará como autor. Del mismo modo, en la referencia de una página del sitio web de una organización, agencia nacional o gubernamental, la organización o la agencia gubernamental misma se consideran el autor, a menos que se especifique lo contrario.

El autor de una página de web o sitio web también puede encontrarse en un “sobre nosotros” o en la página de agradecimientos. Cuando no pueda determinar quién es el autor, trate el trabajo como si no tuviera autor.

Formato del autor

Siga estas pautas para formar el elemento autor.

Invierta todos los nombres de los autores individuales, proporcionando primero el apellido (s), seguido de una coma y las iniciales.

Si no está seguro sobre el formato adecuado para un nombre, consulte otros trabajos que citen a ese autor, los registros de la base de datos bibliográficos o el sitio web del autor o currículum vitae (CV) para determinar el formato apropiado. Esto ayudará a evitar confundir, por ejemplo, un apellido de dos partes con un segundo

nombre y apellido o viceversa. Siga la presentación más común si queda alguna ambigüedad.

Según el número de autor(es):

- **Un autor**

Formato	Autor, A. A. Fecha. Título. Fuente (Editorial y DOI o URL).
----------------	---

Ejemplo:

Autor	Fecha	Título	Fuente
Eugenio Raúl Zaffaroni	2011	La cuestión criminal	Editorial: Planeta URL: http://www.matiabailone.com/dip/ZAFFARONI-La%20cuestion%20criminal%20-%202da%20edicion%20-%20web.pdf

Zaffaroni, E. R. (2011). *La cuestión criminal*. Planeta. <http://www.matiabailone.com/dip/ZAFFARONI-La%20cuestion%20criminal%20-%202da%20edicion%20-%20web.pdf>

- **Dos autores**

Formato	Autor, A. A. & Autor, B. B. Fecha. Título. Fuente (Editorial y DOI o URL)
----------------	---

Ejemplo:

Autor	Fecha	Título	Fuente
Manuel Atienza Juan Ruiz Manero	2009	Para una Teoría Postpositivista del Derecho	Editorial: Palestra Editores. URL: https://palestraeditores.com/producto/para-una-teoria-postpositivista-del-derecho/

Atienza, M. & Ruiz Manero, J. (2009). *Para una teoría postpositivista del derecho*. Palestra Editores. <https://palestraeditores.com/producto/para-una-teoria-postpositivista-del-derecho/>

- **Dos grupos de autores**

Cuando se tiene dos grupos de autores se mantiene sus nombres de ambos grupos.

Ejemplo

Instituto Nacional de Salud & Ministerio de Justicia. ...

- **Tres autores**

Se debe proporcionar todos los apellidos e iniciales de los autores, y usar el signo de &, antes del nombre del autor final.

Formato	Autor, A. A., Autor, B. B., & Autor C. C. Fecha. Título. Fuente (Editorial y DOI o URL).
----------------	--

Ejemplo 1

Autor	Fecha	Título	Fuente	
José Pineda Gonzales Walter Salvador Gálvez Condori José Velásquez Miranda	2020	Los delitos de corrupción de funcionarios, su tratamiento en el marco del nuevo código procesal penal y la necesidad de introducir modificaciones de carácter legislativo y de política criminal	Revista Derecho Volumen 3 Número 1	http//...

Pineda Gonzales, J., Galvez Condori, W. S., & Velasquez Miranda, J. (2020). Los delitos de corrupción de funcionarios, su tratamiento en el marco del nuevo código procesal penal y la necesidad de introducir modificaciones de carácter legislativo y de política criminal. *Revista Derecho*, 3(1), 61-79. <http://revistas.unap.edu.pe/rd/index.php/rd/article/view/17/17>

- **De tres autores a veinte**

La séptima edición del estilo APA permite referenciar hasta 20 autores de manera consecutiva. Entre el penúltimo y último autor, se pondrá el símbolo “&”.

Formato	Autor, A. A., Autor, B. B., Autor, C. C., Autor, D. D., Autor, E. E., Autor, F. F., Autor, G. G., Autor, H. H., Autor, I. I., Autor, J. J., Autor, K. K., Autor, L. L., Autor, M. M., Autor, N. N., Autor, Ñ. Ñ., Autor, O. O., Autor, P. P., Autor, Q. Q., Autor, R. R., & Autor, S. S. Fecha. Título. Fuente.
----------------	---

Ejemplo

Autor	Fecha	Título	Fuente
Gabriela Ahumada
Evaristo Ajuro			
Jorge Ramiro Alvarado			
José Antonio Aragón			
Alejandrina Arraría			
Araceli López Maqueda			
Idalia López Rivera			
Aida Malfavon			
Alberto Mansilla			
Tomislav Manda			
Teresa Muñoz Vela			
Antonio Osorio			
Carlos Mario Pacheco			
Aracely Parra			
Carlos Patiño			
Ángel Pichardo			
Laura Pietri			
Enrique Portillo			
Julio Quintanilla			
Heriberto Ramírez			

Ahumada, G., Ajuro, E., Alvarado, J. R., Aragón, J. A., Arraría, A., López Maqueda, A., López Rivera, I., Malfavon, A., Mansilla, A., Manda, T., Muñoz Vela, T., Osorio, A., Pacheco, C. M., Parra, A., Patiño, C., Pichardo, A., Pietri, L., Portillo, E., Quintanilla, J., & Ramírez, H. ...

- **Más de veinte autores**

Cuando hay 21 o más autores, incluya los nombres de los primeros 19 autores, inserte una elipsis (pero no un signo) y luego agregue el nombre del autor final.

Formato	Autor, A. A., Autor, B. B., Autor, C. C., Autor, D. D., Autor, E. E., Autor, F. F., Autor, G. G., Autor, H. H., Autor, I. I., Autor, J. J., Autor, K. K., Autor, L. L., Autor, M. M., Autor, N. N., Autor, Ñ. Ñ., Autor, O. O., Autor, P. P., Autor, Q. Q., Autor, R. R., ... Autor, T. T. Fecha. Título. Fuente.
----------------	---

Ejemplo

Autor	Fecha	Título	Fuente	
E. Kalnay M. Kanamitsu R. Kistler W. Collins D. Deaven L. Gandin M. Iredell S. Saha G. White J. Woollen Y. Zhu M. Chelliah W. Ebisuzaki W. Higgins J. Janowiak	1996	El proyecto de re análisis de 40 años de NCEP / NCAR.	Boletín de la Sociedad Meteorológica Americana Volumen 77 Número 3 Páginas 437-471	http://xxxx

K. C. Mo				
C. Ropelewski				
J. Wang				
A. Leetmaa				
R. Reynolds				
Roy Jenne				
Dennis Joseph				

Kalnay, E., Kanamitsu, M., Kistler, R., Collins, W., Deaven, D., Gandin, L., Iredell, M., Saha, S., White, G., Woollen, J., Zhu, Y., Chelliah, M., Ebisuzaki, W., Higgins, W., Janowiak, J., Mo, K. C., Ropelewski, C., Wang, J., Leetmaa, A., ... Joseph, D. (1996). El proyecto de reanálisis de 40 años de NCEP / NCAR. *Boletín de la sociedad meteorológica americana*, 77(3), 437-471. <http://doi.org/fg6rf9>

Según el nombre del autor

- **Nombres de autor con guion**

Si dos nombres están separados por guiones, se conserva el guion y se incluye un punto después de cada inicial, pero sin espacio.

Formato	Autor, A.-A. Fecha. Título. Fuente.
----------------	-------------------------------------

Ejemplo

Autor	Fecha	Título	Fuente
Marie-France Hirigoyen	1998	El acoso moral	http://xxxx

Hirigoyen, M.-F. (1998). *El abuso de debilidad: y otras manipulaciones*. https://diariofemenino.com.ar/documentos/el_acoso_moral_el_maltrato_psicologico_en_la_vida_cotidiana.pdf

Sin embargo, si el segundo nombre está escrito en minúsculas se tomará como nombre propio.

Ejemplo

Autor	Referencia
Lee-ann Raboso	Raboso, L.

- **Iniciales (como Jr.) y afijos (como III) en los nombres**

Se deberá usar las comas para separar las iniciales del autor de las iniciales o afijos de la siguiente manera:

Formato	Autor, A. A., Inicial o afijo. Fecha. Título. Fuente.
---------	---

Ejemplo

Autor	Referencia
Carl Johnson Jr.	Johnson, C., Jr.
Pedro Hernández IV	Hernández, P., IV.

- **Autor secundario**

Si además del autor primario se acredita a más autores usando la palabra “con”, se les debe incluir en la entrada de la lista de referencias entre paréntesis. Sin embargo, en la cita del texto se refiere solo al autor principal

Formato	Autor, A.A. (con autor, B.B.). Fecha. Título. Fuente.
---------	---

Ejemplo

Autor	Referencia	Cita Textual
K. Meyers con W.T. Long	Meyers, K. (con Long, W. T.).	(Meyers, 2015)

- **Autor de un solo nombre**

Nos referimos a aquellos autores que solo tienen un nombre (Platón, Sukarno, etc), un nombre multiparte inseparable (Malcolm X, Lady Gaga, etc.), un título (Reina Isabel II) o solo un nombre de usuario.

Formato	Autor. Fecha. Título. Fuente.
----------------	-------------------------------

Ejemplo

Autor	Referencia
Lady Gaga	Lady Gaga. ...
Platón	Platón. ...
Reina Isabel II	Reina Isabel II. ...

Según su ortografía y mayúsculas en los nombres del autor

En el estilo APA se nos muestra las distintas formas de citar los nombres debido a su variedad de escrituras. Se recomienda seguir estas pautas para la correcta ortografía y mayúsculas de los nombres de los autores.

- Apellidos con guion

Formato	Autor-Autor, B. B.
----------------	--------------------

Ejemplo

Santos-García, P. ...

- Apellidos de dos partes (apellidos paterno y materno)

Formato	Autor Autor, A. A.
----------------	--------------------

Ejemplo

Autor	Referencia
J. Hacker Hugues	Hacker Hugues J. ,,

- Preferencia de mayúsculas

Se debe de respetar el modo en el cual el autor escribe su nombre en sus obras aun si estas no respetan la ortografía convencional

Formato	Autor, a. autor, A.
----------------	------------------------

Ejemplo

Autor	Referencia
bell hooks	hooks, b. ...
Adam hooks	hooks, A. ...

- **Autor anónimo**

Solo se usará si el autor firmo la obra como anónimo.

Formato	Anónimo. Fecha. Título. Fuente.
----------------	---------------------------------

Ejemplo

Autor	Fecha	Título	Fuente
Anónimo

Anónimo. ...

B. Fecha

En una referencia, la fecha responde a la pregunta ¿Cuándo se publicó este trabajo? La fecha puede tomar una de las siguientes formas:

- Solo año
- Año, mes y día (es decir, una fecha exacta)
- Año y mes
- Año y temporada
- Rango de fechas (por ejemplo, rango de años, rango de fechas exactas)

Formato de la fecha

La siguiente sección muestra cómo se debe manejar el formato de la fecha para trabajos en línea que se actualizan, revisan o que

necesitan una fecha de recuperación, así como los trabajos sin fecha.

Si bien la mayoría de las referencias solo incluyen el año de publicación. Se aconseja usar las fechas más específicas para trabajos que se publican con mayor frecuencia (por ejemplo, año, mes y día para artículos de periódico y publicaciones de blog).

- **Trabajos que solo incluyan el año**

Fecha	Formato	Ejemplo
2015	(Año).	(2015).

- **Trabajos que incluyan el mes, día y temporada**

Fecha	Ejemplo
26/agosto/2020	(26 de agosto, 2020).
Primavera/2015	(Primavera, 2015).

- **Para trabajos no publicados, publicados informalmente o en progreso**

Según el estilo APA séptima edición se debe proporcionar el año en que ocurrió el trabajo. Y no utilizar “en progreso” o “enviado para publicación”.

Formato	Autor. (Año en que ocurrió el trabajo). Título. Fuente.
---------	---

- **Trabajo aceptado para publicación**

Al referenciar un trabajo cuya publicación ha sido aceptada, pero aún no se ha publicado, se deberá usar el término “en prensa” que sustituirá al año. Y no se proporcionará la fecha en la referencia hasta que se haya publicado.

Formato	Autor. (en prensa). Título. Fuente.
---------	-------------------------------------

Ejemplo

Fecha	Referencia
Fecha actual: 16/02/2020	... (en prensa). ...
Fecha de publicación: aceptado para publicar	

En caso se tenga la fecha anticipada a la publicación en línea se usará el año.

Formato	Autor. (Año de la publicación anticipada). Título. Fuente.
----------------	--

Ejemplo

Fecha	Referencia
Fecha actual: 17/12/2019	... (2020)...
Fecha de publicación anticipada: 05/06/2020	

- Si un trabajo posee la fecha de publicación anticipada y la fecha de publicación final.

En este caso se usará la fecha de la publicación final.

Formato	Autor. (Fecha de la publicación final). Título. Fuente.
----------------	---

Ejemplo

Fecha	Referencia
Fecha de publicación anticipada: 20/06/2018	... (15 de julio del 2018). ...
Fecha de publicación final: 15/07/2018	

- Fecha de publicación aproximada

Se usará la abreviatura “ca” (que significa “circa”), el cual es una preposición que vendría a entenderse como; hacia, aproximadamente, también es usado para preceder las fechas.

Formato	Autor. (ca). Título. Fuente.
----------------	------------------------------

Ejemplo

Fecha	Referencia
Fecha actual: 20/05/2017	... (ca). ...
Fecha de publicación: 26/05/2017	

• **Obras en línea actualizadas o revisadas**

Algunos trabajos en línea indican cuando se actualizó por última vez. Si la fecha está disponible y es claramente atribuible al contenido específico que está citando en lugar del sitio web general, use la fecha actualizada en la referencia. Se usará en la referencia de la siguiente manera:

Formato	
	Autor. Título. Consultado + la fecha en la que se realizó la consulta. Fuente

Ejemplo

Fecha	Referencia
Fecha actual: 25/07/2008	... Consultado el 25 de julio de 2008. ...

No incluya una fecha de la última revisión en una referencia si el contenido que ha sido revisado no necesariamente ha cambiado. Si una fecha de la última revisión no está en un trabajo.

C. Título

En una referencia, el título responde a la pregunta ¿Cómo se llama este trabajo? Los títulos caen en dos categorías amplias:

- Trabajos independientes (por ejemplo, libros completos, informes, literatura gris, disertaciones y tesis, trabajos publicados informalmente, conjuntos de datos, videos, películas, series de televisión, podcasts, redes sociales y trabajos en sitios web).
- Obras que forman parte de un todo mayor (por ejemplo, artículos periódicos, capítulos de libros editados y episodios de televisión y podcast).

Cuando un trabajo está solo (por ejemplo, un informe), el título de ese trabajo aparece en el elemento de título de la referencia. Cuando una obra es parte de un todo mayor (por ejemplo, un artículo de revista o capítulo de libro editado), el título del artículo o capítulo aparece en el elemento de título de la referencia y el título del todo mayor (la revista o libro editado) aparece en el elemento fuente.

Formato del título

- **Para un trabajo independiente**

Escriba el título del trabajo con sus mayúsculas y en cursiva.

Formato	Autor. Fecha. <i>Título</i> . Fuente.
----------------	---------------------------------------

Ejemplo:

Título	Referencia
La ciudad y los perros	... <i>La ciudad y los perros</i>

- **Para una obra parte de un todo mayor**

Para trabajos que forman parte de un todo mayor (p. Ej., Artículos de revistas, capítulos de libros editados), no ponga en cursiva el título ni use comillas, y escríbalo en mayúsculas con mayúsculas y minúsculas. Además, se adjuntará información adicional como su número edición separado con comas.

Formato	Autor. Fecha. Título, <i>nombre e información del todo mayor</i> . Fuente.
----------------	--

Ejemplo

Título	Referencia
La donación entre vivos y el desplazamiento del Testamento	... La donación entre vivos y el desplazamiento del Testamento, <i>Revista Derecho de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno</i> , 4(2). ...

D. Fuente

En una referencia la fuente responde a la pregunta ¿Dónde puedo recuperar este trabajo? Al igual que con los títulos, las fuentes se dividen en dos grandes categorías: obras que forman parte de un todo mayor y obras independientes.

- La fuente de un trabajo que forma parte de un todo mayor (por ejemplo, artículo de revista, capítulo del libro editado) y el todo mayor (es decir, la revista o libro editado), más cualquier DOI o URL.
- La fuente de un trabajo independiente (por ejemplo, libro completo, informe, disertación, tesis, película, serie de televisión, podcast, conjunto de datos, trabajo publicado informalmente, redes sociales, página web) es, el editor del trabajo, base de datos o archivo, sitio de redes sociales o sitio web, más cualquier DOI o URL aplicable.
- Trabajos asociados con una ubicación específica (por ejemplo, presentaciones de conferencias) incluir información de ubicación en la fuente y, dependiendo del trabajo, también puede incluir un DOI o URL.

Es necesario respetar el orden de los signos de puntuación brindado por el estilo APA, por lo tanto, asegúrese de que aparezca un punto después de cada elemento de referencia, nos referimos a, después del autor, la fecha, el título y la fuente. Sin embargo, no ponga un punto después de una DOI y URL porque podría interferir con la funcionalidad del enlace.

Cómo crear una referencia cuando falta información

Elemento faltante	Solución	Modelo	
		Lista de referencia	Cita textual
Nada, todos los elementos están presentes	Proporcionar el autor, la fecha, el título y la fuente del trabajo	Autor. (Fecha). Título. Fuente.	(Autor, año) Autor (año)
Autor	Proporcionar el título, la fecha y la fuente	Título. (Fecha). Fuente.	(Título, año) Título (año)
Fecha	Proporcione al autor, escriba “s.f.” para “sin fecha”, y luego proporcione el título y la fuente.	Autor. (s.f.). Título. Fuente.	(Autor, s.f.) Autor (s.f.)
Título	Proporcione el autor y la fecha, describa el trabajo entre corchetes y luego proporcione la fuente.	Autor. (Fecha). [Descripción del trabajo]. Fuente.	(Autor, año) Autor (año)
Autor y fecha	Proporcione el título, escriba “s.f.” para “sin fecha”, y luego proporcione la fuente.	Título. (s.f.). Fuente.	(Título, s.f.) Título (s.f.)
Autor y título	Describa el trabajo entre corchetes y luego proporcione la fecha y la fuente.	[Descripción del trabajo]. (Fecha). Fuente.	([Descripción del trabajo], año). [Descripción del trabajo] (Año).
Fecha y título	Proporcione al autor, escriba “s.f.” para “sin fecha”, describa el trabajo entre corchetes y luego proporcione la fuente.	Autor. (s.f.). [Descripción del trabajo]. Fuente.	(Autor, s.f.) Autor (s.f.)

Autor, fecha y título	Describa el trabajo entre corchetes, escriba “s.f.” para “sin fecha” y luego proporcione la fuente.	[Descripción del trabajo]. (s.f.). Fuente.	([Descripción del trabajo], s.f.) [Descripción del trabajo] (s.f.)
Fuente	Cite una comunicación personal o encuentre otro trabajo para citar.	No hay entrada en la lista de referencias.	(Comunicador C.C., comunicación personal mes día, año)

Es necesario respetar el orden de los signos de puntuación brindado por el estilo APA, por lo tanto, asegúrese de que aparezca un punto después de cada elemento de referencia, nos referimos a, después del autor, la fecha, el título y la fuente. Sin embargo, no ponga un punto después de una DOI y URL porque podría interferir con la funcionalidad del enlace.

Capítulo IV

ejemplos de referencia

En este apartado del manual buscaremos ejemplificar las diversas formas de referenciar los trabajos según el estilo APA.

1. ARTÍCULO DE REVISTA CON DOI

Gómez Francisco, T. & Menares Ossandón, N. (2014). Los aportes de paradigmas complejos y constructivistas para la enseñanza de la ciencia jurídica. *Revista Ius et Praxis*, 20(1), 199-220. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-00122014000100008>

Cita entre paréntesis	(Gómez Francisco & Menares Ossandón, 2014)
Cita narrativa	Gómez Francisco y Menares Ossandón (2014)

2. ARTÍCULO DE REVISTA SIN DOI, CON UNA URL QUE NO SEA DE BASE DE DATOS

Deza Colque, R. R. (2019). Dolo o culpa en la responsabilidad por mala praxis de los profesionales de la salud. *Revista Derecho de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno*, 4(2), 286-194. <http://revistas.unap.edu.pe/rd/index.php/rd/article/view/52/52>

Cita entre paréntesis	(Deza Colque, 2014)
Cita narrativa	Deza Colque (2014)

3. ARTÍCULO DE REVISTA CIENTÍFICA, REVISTA PÚBLICA O PRIVADA, ARTÍCULO PERIODÍSTICO SIN DOI, DE LA MAYORÍA DE LAS BASES DE DATOS DE INVESTIGACIÓN ACADÉMICA O LA VERSIÓN IMPRESA

Parra Argandoña, H. (2018). Dilemas de la intervención del Estado en territorios de Chumbivilcas. Los conflictos de Velille con

Chamaca y Livitaca. *Revista de la facultad de derecho y ciencias jurídicas*, (10), 37-54.

Cita entre paréntesis	(Parra Argandoña, 2018)
Cita narrativa	Parra Argandoña (2018)

4. ARTÍCULO DE REVISTA CON UN DOI, COMBINACIÓN DE AUTORES INDIVIDUALES Y GRUPALES

De Vries, R., Nieuwenhuijze, M., Buitendijk, S. E. & los miembros de Midwifery Science Grupo de Trabajo. (2013). Que se necesita para tener una profesión fuerte e independiente. Lecciones de los Países Bajos. *Midwifery*, 29(10), 1122-1128. <https://doi.org/10.1016/j.midw.2013.07.007>

Cita entre paréntesis	(De Vries et al., 2013)
Cita narrativa	De Vries et al. (2013)

5. ARTÍCULO DE REVISTA CON UN NÚMERO DE ARTÍCULO O LOCALIZADOR DE INTERNET

Sánchez, M. (2019). Grabando el prestigio social. Autoridades locales y uso político del internet y el celular en la comunidad de Yanque (Caylloma, Arequipa). *Anthropologica Del Departamento De Ciencias Sociales*, 37(42), 223-243. Artículo e201901.010 <https://doi.org/10.18800/anthropologica.201901.010>

Cita entre paréntesis	(Sánchez, 2019)
Cita narrativa	Sánchez (2019)

6. ARTÍCULO DE REVISTA, PUBLICADO EN OTRO IDIOMA

Se debe poner entre corchetes la traducción del título del del artículo.

Pope, H. (2020). The English Common Law in the United States [El Common Law Ingles en los Estados Unidos]. *Harvard Law Review*, 24(1), 6-30. <https://www.jstor.org/stable/pdf/1324643.pdf>

Cita entre paréntesis	(Pope, 2020)
Cita narrativa	Pope, (2020)

7. ARTÍCULO DE REVISTA, REPUBLICADO O TRASLADADO

Piaget, J. (1972). Intellectual evolution from adolescence to adulthood [Evolución intelectual desde la adolescencia hasta la adultez]. *Human Development*, 15(1) ,1-12. <https://doi.org/10.1159/000271225> (Trabajo original publicado en 1970)

Cita entre paréntesis	(Piaget, 1970/1972)
Cita narrativa	Piaget (1970/1972)

8. ARTÍCULO DE REVISTA, REIMPRESO DE OTRA FUENTE

Tiene un proceso parecido al anterior solo que esta vez en lugar de escribir entre paréntesis el año en que el trabajo original fue publicado, se escribe entre paréntesis la referencia pasada.

Ejemplo

Recio Gayo, M (2019). Nivel adecuado para transferencias internacionales de datos. *Derecho PUCP*, (83), 207-240. <https://doi.org/10.18800/derechopucp.201902.007> (Reimpreso de “Nivel adecuado para transferencias internacionales de datos,” 2018, *Derecho PUCP*, (12), 391-402, <https://doi.org/10.1111 /j .1939-0025.1981.tb01388>)

Cita entre paréntesis	(Recio Gayo, 2018/2019)
Cita narrativa	Recio Gayo (2018/2019)

9. SECCIÓN ESPECIAL O NÚMERO ESPECIAL EN UNA REVISTA

Bielchowsky, R. Evolución de las ideas de la CEPAL. (1998). *Revista CEPAL*, [Número especial]. https://celsofurtado.phl-net.com.br/artigos_scf/Ricardo_Bielschowsky_1998.pdf

Cita entre paréntesis	(Bielchowsky, 1998)
Cita narrativa	Bielchowsky (1998)

Si este ejemplo contara con una sección especial en vez de un número especial su referencia sería la siguiente:

Bielchowsky, R. Evolución de las ideas de la CEPAL (Sección especial). *Revista CEPAL*, 6(1), 20-30. https://celsofurtado.phlnet.com.br/artigos_scf/Ricardo_Bielschowsky_1998.pdf

10. ARTICULO MAGAZINE

Martínez-Martínez, O. A, & Vega Torres, M. E. (2019). La marginación social y la perspectiva de la educación privada en México. Un estudio cualitativo. *Revista de Sociología*, 34(2), 20-33. <https://revistadesociologia.uchile.cl/index.php/RDS/article/view/51272/57845>

Rottenbacher, J. (2012). Vigencia del continuo ideológica izquierda/derecha durante las elecciones presidenciales de 2011 en Lima - Perú. *Revista De Psicología*, 30(2), 281-315. Consultado el 14 de febrero de 2020. <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/psicologia/article/view/3806>

Casazola Ccama, J. (14 de febrero del 2020). Los fundamentos filosóficos y jurídicos que justifican el reconocimiento de la madre tierra como sujeto de derecho. *Revista Derecho de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno*, 4(1), 21-44. <http://revistas.unap.edu.pe/rd/index.php/rd/article/view/30/30>

Cita entre paréntesis	(Martinez-Martinez & Vega Torres, 2019; Rottenbacher, 2012; Casazola Ccama, 2020)
Cita narrativa	Martinez-Martinez & Vega Torres (2019), Rottenbacher (2012) y Casazola Ccama (2020)

11. ARTÍCULO DE PERIÓDICO

Agencia AFP. (17 de febrero del 2020). ¿Qué le pidió Donald Trump a Rusia respecto al régimen sirio? *El Comercio*. <https://elco->

mercio.pe/respuestas/que/que-le-pidio-donald-trump-a-rusia-respecto-al-regimen-sirio-nnda-nnlt-noticia/

Cita entre paréntesis	(Agencia AFP, 2020)
Cita narrativa	Agencia AFP (2020)

12. ENTRADA DE BLOG

Se utiliza el nombre de usuario o el nombre real si se conoce.

Congote, B. (3 de febrero del 2020). Iván y Felipe: El Dueto Naranja. <https://blogs.elespectador.com/politica/bernardo-congote/cambiar-ministros-cambiar-presidente>

Cita entre paréntesis	(Congote, 2020)
Cita narrativa	Congote (2020)

13. COMENTARIO A UN ARTÍCULO O PUBLICACIÓN PERIÓDICA EN LÍNEA

Se pone de autor a la persona que realizó el comentario, además se debe proporcionar el título del comentario o hasta las 20 primeras palabras del comentario; luego escriba la entre corchetes (comentario sobre el artículo” y entre comillas el título del artículo en el que apareció el comentario.

Ejemplo

Díaz Colchado J. C. (16 de septiembre del 2016). Excelentes comentarios sobre un tema de vital importancia para la comunidad universitaria. [Comentario sobre el artículo “Breve contribución académica al debate de la propuesta de reforma del Estatuto de la PUCP”]. *Ventana Jurídica*. <http://facultad.pucp.edu.pe/derecho/blog/breve-contribucion-academica-al-debate-de-la-propuesta-de-reforma-del-estatuto-de-la-pucp/>

Cita entre paréntesis	(Díaz Colchado, 2020)
Cita narrativa	Díaz Colchado (2020)

14. LIBRO ESCRITO CON UN DOI

Brown, L. S. (2018). *Terapia Feminista* (2ªed.). Asociación Psicológica Americana. <https://doi.org/10.1037/0000092-000>

Cita entre paréntesis	(Brown, 2018)
Cita narrativa	Brown (2018)

15. LIBRO ESCRITO SIN DOI, DE LA MAYORÍA DE LAS BASES DE DATOS DE INVESTIGACIÓN ACADÉMICA O VERSIÓN IMPRESA

Castillo Córdova, L. (2008). *Derechos fundamentales y procesos constitucionales*. Grijley.

Cita entre paréntesis	(Castillo Cordova, 2008)
Cita narrativa	Castillo Cordova (2008)

16. LIBRO ELECTRÓNICO O AUDIOLIBRO

Poe, E. A. (1843). *El Gato Negro*. [Narr. Alba][Audiolibro]. SonoLibro. Consultado el 15 de junio de 2014. https://albalearning.com/SONIDO/poe/plshgehksju/albalearning-elgato1_poe.mp3

Cita entre paréntesis	(Poe, 1843)
Cita narrativa	Poe (1843)

17. LIBRO CON EDITOR EN LA PORTADA

Meadows, D. H. (2008). *Pensar en sistemas* (D. Wright, Ed.). Chelsea Green Publishing.

Cita entre paréntesis	(Meadows, 2008)
Cita narrativa	Meadows (2008)

18. LIBRO EDITADO

Espezúa Salmón, B. & Casazola Ccama, J. (Eds). (2018). *Pluralismo Jurídico. Ponencias del I Congreso Internacional 2018*. ZELA.

Cita entre paréntesis	(Espezúa Salmón & Casazola Ccama, 2018)
Cita narrativa	Espezúa Salmón y Casazola Ccama (2018)

19. LIBRO REPUBLICADO Y TRADUCIDO

Piaget, J.1 (1991). *Seis estudios de psicología* (J. Marfa, Trad; 2ª ed.). Labor S.A. (Trabajo original publicado en 1964)

Cita entre paréntesis	(Piaget, 1964/1991)
Cita narrativa	Piaget (1964/1991)

20. MANUAL DE DIAGNÓSTICO

Organización Mundial de la salud. (2005). *Manual de Bioseguridad en el laboratorio*. (3ª ed.). http://www.who.int/topics/medical_waste/manual_bioseguridad_laboratorio.pdf

Cita entre paréntesis	(Organización Mundial de la Salud, 2005)
Cita narrativa	Organización Mundial de la Salud (2005)

21. DICCIONARIO O ENCICLOPEDIA

Cabanellas de Torres, C. (1979). *Diccionario Jurídico Elemental*. Heliasta.

Cita entre paréntesis	(Cabanellas de Torres, 1979)
Cita narrativa	Cabanellas de Torres (1979)

22. CAPÍTULOS DE LIBROS EDITADOS Y ENTRADAS EN OBRAS DE REFERENCIA

Estructura en idioma original

Chapter autor	Date	Chapter title	Source	
			Edited book information	DOI or URL
Author, A. A., & Author, B. B. Name of Group	(2020).	Title of chapter.	In E. E. Editor (Ed.), Title of book (pp. 3-13). Publisher Name. In E. E. Editor & F. F. Editor (Eds.), Title of book (3rd ed., Vol. 2, pp. 212- 255). Publisher Name.	https://doi.org/xxxx https://xxxxx

Estructura en español

Autor/a del capítulo	Fecha	Título del capítulo	Fuente	
			Información del libro editado	DOI o URL
Autor, A. A., & Autor, B. B. Nombre del grupo.	(2020)	Título del capítulo.	En E. E. Editor (Ed.), Título del libro (pp. 3-13). Nombre de la editorial. En E. E. Editor & F. F. Editor (Eds.), Título del libro (3ªed., Vol. 2, pp. 212-255). Editorial.	https://doi.org/xxxx https://xxxxx

Alanoca Arocutipa, V. (2018). El desarrollo del pensamiento crítico en el altiplano de puno. En Espezuía Salmón & Casazola Ccama (Eds.), Pluralismo Jurídico, 143-159. ZELA.

23. ENTRADA DE WIKIPEDIA

Al no tener información ni autor fijo Wikipedia solo se pondrá los datos que se puedan obtener.

Estado de Derecho en el Perú. (2018, marzo 16). En Wikipedia. [https://es.wikipedia.org/wiki/Estado de Derecho en el Per%-C3%BA](https://es.wikipedia.org/wiki/Estado_de_Derecho_en_el_Per%C3%BA)

Cita entre paréntesis	(“Estado de Derecho en el Perú”, 2018)
Cita narrativa	“Estado de Derecho en el Perú” (2018)

24. SESIONES Y PRESENTACIONES DE CONFERENCIAS

Use la plantilla que se muestra a continuación para construir referencias para sesiones de conferencia y presentaciones.

Estructura en idioma original

Author	Date	Title	Source	
			Conference information	DOI or URL
Presenter, A. A., & Presenter, B. B.	(2020, September 18-20). (2020, October 30-November 1).	Title of contribution [Type of contribution].	Conference Name, Location.	https://doi.org/xxxx https://xxxxx

Estructura en español

Autor/a del capítulo	Fecha	Título	Fuente	
			Información del libro editado	DOI o URL
Presentador/a, A. A., & Presentador/a, B. B.	(25-30 de mayo del 2020)	Título de contribución [Tipo de contribución]	Nombre de la conferencia, lugar.	https://doi.org/xxxx https://xxxxx

Ponce Flores, G. (25-30 de noviembre del 2018). *I Congreso internacional de Pluralismo Jurídico*. Sesión de Conferencia. Universidad Nacional del Altiplano. Puno.

Fistek, A., Jester, E., & Sonnenberg, K. (2017, July 12-15). Todos tienen un poco de música en ellos: Uso de la musicoterapia para conectar, participar y motivar [Sesión de conferencia]. Sociedad Nacional de Autismo, Milwaukee, Washington, United States. <https://asa.confex.com/asa/2017/webprogramarchives/Session9517.html>

Cita entre paréntesis	(Ponce Flores, 2018)
Cita narrativa	Ponce Flores (2018)

25. COMENTARIOS

Estructura en idioma original

Author	Date	Title		Source	
		Review title	Details of reviewed work	Periodical information	DOI or URL
Reviewer, A. A.	(2020). (2020, February 3).	Title of review	[Review of the book Book title, by A. A. Author]. [Review of the book Book title, by E. E. Editor, Ed.]. [Review of the film Film title, by D. D. Director, Dir.]. [Review of the TV series episode "Episode title," by W. W. Writer, Writer, & D. D. Director, Dir.].	Periodical title, 34(2), 14-15. Blog title.	https://doi.org/xxxx https://xxxxx

Estructura en español:

Autor	Fecha	Título		Fuente	
		Título de revisión	Detalles o trabajo revisado	Información Periódica	DOI o URL
Crítico, C. C.	(2020). (3 de febrero del 2020).	Título de revisión	[Reseña del título Título del libro, echo por A. A. Autor]. [Reseña del título Título del libro, echo por E. E. Editor, Ed.]. [Reseña de la película Título de la película, echa por D. D. director, Dir.]. [Reseña de un episodio de una serie de televisión “Título del episodio,” echo por E. E. Escritor, Escritor & D. D. Director, Dir.].	Título periódico, 34 (2), 14-15. Título del blog.	https://doi.org/xxxx https://xxxxx

26. RESEÑA DE UNA PELÍCULA PUBLICADA EN UNA REVISTA

Mirabito, L. A., & Heck, N. C. (2016). Trayendo el teatro juvenil LGBTQ al centro de atención [Reseña de la película *El año que pensamos en el amor*, por E. Brodsky, Dir.]. *Psicología de la orientación sexual y la diversidad de género*, 3(4), 499-500. <https://doi.org/10.1037/sgd0000205>

Cita entre paréntesis	(Mirabito & Heck, 2016)
Cita narrativa	Mirabito y Heck (2016)

27. REVISIÓN DE EPISODIOS DE SERIES DE TELEVISIÓN PUBLICADA EN UN SITIO WEB

Perkins, D. (1 de febrero del 2018). *Un buen final de su segunda temporada con una esperanza irracional, regalos inesperados y una sonrisa*. [Reseña de un episodio de una serie de televisión “En algún otro lugar,” por M. Schur, escritor & Dir.]. A.V. Club. <https://www.avclubthe-good-place-ends-its-remarkable-second-season-with-i-1822649316>

Cita entre paréntesis	(Perkins, 2018)
Cita narrativa	Perkins (2018)

28. OBRAS AUDIOVISUALES

Estructura en idioma original

Author	Date	Title	Source	
			Publihser	URL
Writer, W. W. (Writer), & Director, D. D. (Director). Host, H. H. (Host). Producer, P. P. (Producer). Composer, C. C. Artist, A. A.	(2020). (2020, March 26).	Title of episode (Season No., Episode No.) [Description]. Title of song [Description].	In P. P. Producer (Executive Producer), Title of TV series. Production Company. In Title of podcast. Production Company On title of álbum. Label.	https://xxxx

Estructura en español

Autor	Fecha	Título	Fuente	
			Editor	URL
Escritor, E. E. (Escritor), & Director, D. D. (Director). Anfitrión, A. A. (Anfitrión). Productor, P. P. (Productor). Artista, A. A.	(2020). (26 de marzo del 2020).	Título del episodio (Número de la temporada, Número del episodio.) [Descripción]. Nombre de la canción [Descripción].	Por P. P. Productor (productor ejecutivo), Título de la serie de televisión. Compañía productora. Por Título del podcast. Compañía productora. En el título de la etiqueta del álbum	https://xxxx

29. PELÍCULA O VIDEO

El estilo APA no te exige especificar como visualizo la película o video. Sin embargo, el formato u otra información descriptiva pueden ser incluidos dentro de corchetes, después de la palabra “película” y un punto y coma, si al ver esta obra audiovisual incluía un comentario especial o una característica determinada, puede ajustar la redacción según sea necesario.

Jackson, P. (Director). (2001). *El señor de los anillos: La comunidad del anillo* [Película; edición especial de cuatro discos versión extendida en DVD]. WingNut Films; The Saul Zaentz Company.

Cita entre paréntesis	(Jackson, 2001)
Cita narrativa	Jackson (2001)

30. CANCIÓN O PISTA INDIVIDUAL

El estilo APA hace recuerdo que se buscar a los compositores de las canciones debido a que ellos fueron los que la crearon, para luego referenciar al artista o grupo que utilizo.

Además, no es necesario adjuntar el medio por el cual escucho la obra musical, si se considera pertinente aumente la fecha de revisión y el URL.

Santa Cruz, V. (2002). *Me gritaron negra*. Consultado el 28 de enero del 2018. <https://youtu.be/kHVwT71TGVM>

Cita entre paréntesis	(Santa Cruz, 2002)
Cita narrativa	Santa Cruz (2002)

Beethoven, L. van. (2012). Symphony No. 3 in E-flat major [Canción grabada por Staatskapelle Dresden]. *En Beethoven: sinfonías completas*. Brilliant Classics. (Trabajo original publicada en 1804)

Cita entre paréntesis	(Beethoven, 1804/2012)
Cita narrativa	Beethoven (1804/2012)

31. TWEET

Carbonell, M. [@MiguelCarbonell]. (16 de febrero del 2020). *La buena ortografía es una forma de mostrar respeto hacia los demás. No hay que olvidarlo. Y aplica también para las redes sociales* [Tweet]. Twitter. <https://twitter.com/MiguelCarbonell/status/1229084836414943233>

Cita entre paréntesis	(Carbonell, 2020)
Cita narrativa	Carbonell (2020)

32. PUBLICACIÓN DE FACEBOOK

Discovery Latinoamérica. (16 de febrero del 2020). *Las armas de destrucción masiva del Siglo XXI no caen del cielo, sino que están en el aire que respiramos. Descubre más*

sobre la guerra bacteriológica que nadie te cuenta... [video adjunto]. Facebook. <https://www.facebook.com/DiscoveryLA/videos/216383916186462/>

Cita entre paréntesis	(Discovery Latinoamérica, 2020)
Cita narrativa	Discovery Latinoamérica (2020)

33. INSTAGRAM FOTO O VIDEO

el_telegrafo [@el_telegrafo]. (16 de febrero del 2020) *Varios de los hinchas del Barcelona Sporting Club que resultaron heridos en el accidente ocurrido la madrugada del sábado 15 de febrero en Perú, llegaron en horas de la noche a Guayaquil vía aérea, ...* [video adjunto]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/B8o8C65FqfT/>

Cita entre paréntesis	(el telegrafo, 2020)
Cita narrativa	el telegrafo, (2020)

Si se desea referenciar una historia de Instagram es necesario adjuntar la fecha de recuperación, estas suelen cambiar con mucha frecuencia.

34. DIAPOSITIVAS, FOTOGRAFÍA Y MAPA

Housand, B. (2016). *Game on! Integrating games and simulations in the classroom* [Diapositivas PowerPoint]. SlideShare. <https://www.slideshare.net/brianhousand/game-on-iagc-2016/>

McCurry, S. (1985). *Afghan girl* [Fotografía]. National Geographic. <https://www.nationalgeographic.com/magazine/national-geographic-magazine-50-years-ofcovers/#/ngm-1985-jun-714.jpg>

Cable, D. (2013). *The racial dot map* [Mapa]. University of Virginia, Weldon Cooper Center for Public Service. <https://demographics.coopercenter.org/Racial-Dot-Map>

Capítulo V

Referencias legales

1. GENERALIDADES

El estilo APA, para el citado legal nos indica obtener ayuda del el Instituto de Información Legal de la Facultad de Derecho de Cornell (<https://www.law.cornell.edu>), y seguir el The Bluebook: A Uniform System of Citation (Bluebook, 2015), texto que está diseñado para la realidad de Estados Unidos que adopta el sistema jurídico del derecho anglosajón o Common Law, por ello, respetando el orden y elementos de las referencias legales del Manual de Estilo APA, la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno, en el presente capítulo presenta una adecuación de citado legal de The Bluebook a la realidad del sistema jurídico romano-germánico que adopta el Perú.

Tabla Diferencias entre el Estilo APA y las referencias legales

Diferencia	Etilo APA	Estilo legal
Orden de elementos en la entrada de la lista de referencia	Autor, fecha, título y fuente	Título, fuente y fecha Con la adecuación resulta: Título, órgano emisor y fecha
Cita textual	Autor y fecha	Título y fecha

2. LEGISLACIÓN (CONSTITUCIÓN, TRATADOS Y CONVENIOS INTERNACIONALES, CARTAS, CÓDIGOS, LEYES Y OTROS ACTOS LEGISLATIVOS)

A. Estructura

Adecuado al sistema jurídico peruano

Lista de referencias: Título y No. del acto legal (año, mes día). *Órgano productor*. URL

Cita entre paréntesis: (Título del acto legal, año)

Cita narrativa: Art. xxx del Título del acto legal (año)

Algunas estructuras originales

Original (Statutes: Federal statute)

Reference list: Name of Act, Title Source § Section Number (Year). URL

Parenthetical citation: (Name of Act, Year)

Narrative citation: Name of Act (Year)

Original (Legislative materials)

Reference list: *Title of testimony*, xxx Cong. (Year) (testimony of Testifier Name). URL

Parenthetical citation: (*Title of testimony*, Year)

Narrative citation: *Title of testimony* (Year)

Original (Administrative and Executive Materials: Federal regulation, codified)

Reference list: Title or Number, Volume C.F.R. § xxx (Year). URL

Parenthetical citation: (Title or Number, Year)

Narrative citation: Title or Number (Year)

Original (Administrative and Executive Materials: Executive order)

Reference list: Exec. Order No. xxxxx, 3 C.F.R. Page (Year). URL

Parenthetical citation: (Exec. Order No, Year)

Narrative citation: Executive Order No (Year)

Original (Administrative and Executive Materials: Executive order)

Reference list: Exec. Order No. xxxxx, 3 C.F.R. Page (Year). URL

Parenthetical citation: (Exec. Order No, Year)

Narrative citation: Executive Order No (Year)

Original (Constitutions and Charters: Article of the U.S. Constitution)

Reference list: U.S. Const. art. xxx, § x.

Parenthetical citation: (U.S. Const. art. xxx, § x)

Narrative citation: Article xxx, Section x, of the U.S. Constitution

Original (Constitutions and Charters: Charter of the United Nations)

Reference list: U.N. Charter art. xx, para. xx.

Parenthetical citation: (U.N. Charter art. xx, para. xx)

Narrative citation: Article xxx, paragraph x, of the United Nations Charter

Original (Treaties and International Conventions: United Nations convention)

Reference list: Name of Treaty or Convention, Month Day, Year, URL

Parenthetical citation: (Name of Treaty or Convention, Year)

Narrative citation: Name of Treaty or Convention (Year)

B. Elementos de la referencia

1. **Título y No. del acto legal:** Se refiere a la denominación del acto legislativo que usualmente incluye un número de identificación asignada por la entidad productora de legislación.
2. **(año, mes día):** Seguido de un espacio, entre paréntesis se menciona la fecha de publicación o la más cercana a su emisión, comienza con el año en número, el mes letras y después de un espacio el día en números, sin embargo, el orden de la fecha puede variar al emplear un software de citados.
3. **Órgano productor:** Seguido del signo punto, se menciona en cursivas, el nombre de la entidad que ha producido la legislación, se recomienda incluir el país, por ejemplo, Congreso de la República del Perú.
4. **URL:** Seguido de un signo punto y sin cursiva, se menciona la dirección electrónica, que la ubicamos en la barra de dirección del navegador Web.

C. Ejemplos

Adecuado: Constitución

Lista de referencias: Constitución Política del Perú (1993, diciembre 30). *Congreso Constituyente Democrático*. <https://ep.unap.edu.pe/derecho/constitucion-politica-del-peru-de-1993/>

Cita entre paréntesis: (Constitución Política del Perú, 1993)

Cita narrativa: Art. 1 de la Constitución Política del Perú (1993)

Adecuado: Tratados y Convenios Internacionales

Lista de referencias: Convención Americana sobre Derechos Humanos (1969, noviembre 22). *Estados Americanos*. <https://ep.unap.edu.pe/derecho/convencion-americana-sobre-derechos-humanos-pacto-de-san-jose/>

Cita entre paréntesis: (Convención Americana sobre Derecho Humanos, 1969)

Cita narrativa: Art. 1 de la Convención Americana sobre Derecho Humanos (1969)

Adecuado: Código

Lista de referencias: Código Penal – Decreto Legislativo No 635 (1991, abril 08). *Poder ejecutivo del Perú*. <https://ep.unap.edu.pe/derecho/codigo-penal/>

Cita entre paréntesis: (Código Penal – Decreto Legislativo No 635, 1991)

Cita narrativa: Art. 1 del Código Penal (1991)

Adecuado: Ley

Lista de referencias: Ley Universitaria – Ley No 30220 (2014, julio 09). *Congreso de la República*. <https://ep.unap.edu.pe/derecho/ley-no-30220-ley-universitaria/>

Cita entre paréntesis: (Ley Universitaria – Ley No 30220, 2014)

Cita narrativa: Art. 1 de la Ley Universitaria (2014)

Adecuado: Decreto Supremo

Lista de referencias: Decreto Supremo que modifica el Reglamento de la Ley General de Acuicultura, aprobado por Decreto Supremo N° 003-2016-PRODUCE - Decreto Supremo N° 002-2020-PRODUCE (2020, enero 20). *Ministerio de la Producción del Perú*. <https://ep.unap.edu.pe/derecho/decreto-supremo-n-002-2020-produce-decreto-supremo-que-modifica-el-reglamento-de-la-ley-general-de-acuicultura-aprobado-por-decreto-supremo-n-003-2016-produce/>

Cita entre paréntesis: (Decreto Supremo que modifica el Reglamento de la Ley General de Acuicultura, 2020)

Cita narrativa: Art. 1 del Decreto Supremo que modifica el Reglamento de la Ley General de Acuicultura (2020)

Adecuado: Resolución administrativa

Lista de referencias: Resolución Rectoral No 1481-2019-R-UNA (2019, junio 17). *Universidad Nacional del Altiplano de Puno*. <https://ep.unap.edu.pe/derecho/r-r-1481-2019-r-una-normas-para-el-uso-del-servicio-de-correo-electronico-en-la-universidad-nacional-del-altiplano-de-puno/>

Cita entre paréntesis: (Resolución Rectoral No 1481-2019-R-UNA, 2019)

Cita narrativa: Resolución Rectoral No 1481-2019-R-UNA (2019)

Original (Federal statute)

Reference list: Americans With Disabilities Act of 1990, 42 U.S.C. § 12101 et seq. (1990). <https://www.ada.gov/pubs/adas-tatute08.htm>

Parenthetical citation: (Americans With Disabilities Act of, 1990)

Narrative citation: Americans With Disabilities Act (1990)

D. Metadatos para software de citados:

Mendeley Desktop (recomendado):

Type: Newspaper Article

Title: Órgano productor

Authors (Institution/Organization): Título y No. del acto legal

Year: Año en número

Day: Día en número

Month: Mes en número

URL: Dirección electrónica

Microsoft Word:

Tipo de documento: Artículo de periódico

Título: Órgano productor

Autor corporativo: Título y No. del acto legal.

Año: Año

Mes: Mes en letras

Día: Día en números

3. PATENTES

A. Estructura

Traducido (Patente)

Lista de referencias: Inventor A. A. (Año de emisión de la patente). *Título de la patente* (Patent No. x,xxx, xxx). Oficina de patentes. URL

Cita entre paréntesis: (Inventor, Año)

Cita narrativa: Inventor (Año)

Original (Patent)

Reference list: Inventor, A. A. (Year Patent Issued). *Title of patent* (U.S. Patent No. x,xxx, xxx). U.S. Patent and Trademark Office. URL

Parenthetical citation: (Inventor, Year)

Narrative citation: Inventor (Year)

B. Elementos de la referencia

1. **Datos del inventor:** Se refiere al nombre de la persona jurídica o natural, se incluye apellidos y siglas de los nombres.
2. **(Año de emisión de la patente):** Seguido de un punto y espacio, entre paréntesis, se menciona el año en números de la emisión del certificado o similar.

3. **Título de la patente:** Seguido del signo punto, se menciona en cursivas, el título o denominación de la patente.
4. **(Patent No. x,xxx, xxx):** Seguido de un espacio, entre paréntesis y sin cursivas se menciona el número de registro del certificado antepuesto de la palabra Patent, nosotros proponemos que en su defecto se mencione el número de resolución administrativa que dispone el registro.
5. **Oficina de patentes:** Seguido de un punto y espacio, se menciona el nombre de la entidad encargada de los registros de patente, que en el caso de Perú, es el Instituto Nacional de Defensa de la Competencia y de la Protección de la Propiedad Intelectual (INDECOPI).
6. **URL:** Seguido de un signo punto se menciona la dirección electrónica, que la ubicamos en la barra de dirección del navegador Web.

C. Ejemplos

Lista de referencias: NOVARTIS AG (1999). *Compuestos heterociclicos inhibidores de tirosin cinasa* (Registro No. 3637). INDECOPI. <https://www.indecopi.gob.pe/documents/20791/0/Patentes+vencidas+y+caducas+%28enero-agosto+2019%29+Indecopi.pdf/74d97c14-a29f-5727-d5dc-10d18429c5c7>

Cita entre paréntesis: (NOVARTIS AG, 1999)

Cita narrativa: NOVARTIS AG (1999)

Original (Patent)

Reference list: Hiremath, S. C., Kumar, S., Lu, F., & Salehi, A. (2016). *Using metaphors to present concepts across different intellectual domains* (U.S. Patent No. 9,367,592). U.S. Patent and Trademark Office. <http://patft.uspto.gov/netacgi/nph-Parser?patentnumber=9367592>

Parenthetical citation: (Hiremath et al., 1954)

Narrative citation: Hiremath et al. (1954)

D. Metadatos para software de citados:

Mendeley Desktop:

Type: Patent

Title: Título de la patente

Inventors: Inventor

Year: Año

Issuer: Oficina de patente

Number: Número de certificado de patente

URL: Dirección electrónica

4. JURISPRUDENCIA

A. Estructura

Adecuado al sistema jurídico peruano

Lista de referencias: Datos de identificación del caso y del acto procesal, Tribunal (año). URL

Cita entre paréntesis: (*Datos de identificación del caso y del acto procesal*, año)

Cita narrativa: *Datos de identificación del caso y del acto procesal* (año)

Original (U.S. Supreme Court)

Reference list: Name v. Name, Volume U.S. Page (Year). URL

Parenthetical citation: (*Name v. Name*, Year)

Narrative citation: *Name v. Name* (Year)

B. Elementos de la referencia

- 1. Datos de identificación del caso y del acto procesal:** Se refiere a los datos de identificación del caso y la resolución judicial o administrativa.

2. **Tribunal:** Seguido de una coma, se menciona el nombre del tribunal u órgano jurisdiccional que haya emitido el acto procesal, es uno de competencia nacional se recomienda mencionar el país.
3. **(año):** Entre paréntesis se menciona el año de la emisión del acto procesal.
4. **URL:** Seguido de un signo de punto y espacio, se menciona la dirección electrónica, ubicado en la barra de direcciones del navegador Web.

C. Ejemplos

Adecuación al sistema jurídico peruano

Ejemplo con la Sala Penal Permanente de la Corte Suprema de Justicia de la República

Listadereferencias: Casación N° 591-2015 Huánuco, Corte Suprema de Justicia de la República del Perú, (2017). https://www.pj.gob.pe/wps/wcm/connect/a2d4258045b7d508b671fe04d51e568e/Resolucion_10_20180423162503000725368+%281%29.pdf?MOD=AJPERES&CACHEID=a2d4258045b7d508b671fe04d51e568e

Cita entre paréntesis: (Casación N° 591-2015 Huánuco, Corte Suprema de Justicia de la República del Perú, 2017)

Cita narrativa: Casación N° 591-2015 Huánuco (2017)

Ejemplo con el Pleno Jurisdiccional de las Salas Penales Permanente y Transitoria

Lista de referencias:

Acuerdo Plenario N° 3-2011/CJ-116, VII Pleno Jurisdiccional de las Salas Penales Permanente y Transitoria (2011). https://www.pj.gob.pe/wps/wcm/connect/f091b480445dc498aab8fa01a4a5d4c4/Acuerdo+Plenario+N3_2011.pdf?MOD=AJPERES&CACHEID=f091b480445dc498aab8fa01a4a5d4c4

Cita entre paréntesis:

(Acuerdo Plenario N° 3-2011/CJ-116, VII Pleno Jurisdiccional de las Salas Penales Permanente y Transitoria, 2011)

Cita narrativa:

Acuerdo Plenario N° 3-2011/CJ-116 (2011)

Ejemplo con el Pleno Jurisdiccional Casatorio de las Salas Penales Permanente, Transitoria y Especial

Lista de referencias:

Sentencia Plenaria Casatoria N.º 2-2018/CIJ-433, I Pleno Jurisdiccional Casatorio de las Salas Penales Permanente, Transitoria y Especial (2018). <https://www.pj.gob.pe/wps/wcm/connect/e1673e0048a485bc83a5e353388de097/Sentencia-Plenaria-002--2018-CIJ-433.pdf?MOD=AJPERES&CACHEID=e1673e0048a485bc83a5e353388de097>

Cita entre paréntesis:

(Sentencia Plenaria Casatoria N.º 2-2018/CIJ-433, I Pleno Jurisdiccional Casatorio de las Salas Penales Permanente, Transitoria y Especial, 2011)

Cita narrativa:

Sentencia Plenaria Casatoria N.º 2-2018/CIJ-433 (2011)

Ejemplo con una sentencia de vista de la Sala Penal de Apelaciones en adición Sala Penal Liquidadora y Sala Anticorrupción de Puno

Lista de referencias:

Sentencia de Vista N° 262 – 2019 del Exp. N° 682-2011-50-2101-JR-PE-02, Sala Penal de Apelaciones en adición Sala Penal Liquidadora y Sala Anticorrupción de Puno (2019). <https://static.legis.pe/wp-content/uploads/2019/12/Exp.-682-2011-LP.pdf>

Cita entre paréntesis

(Sentencia de Vista N° 262-2019 del Exp. N° 682-2011-50-2101-JR-PE-02, Sala Penal de Apelaciones en adición Sala Penal Liquidadora y Sala Anticorrupción de Puno, 2019)

Cita narrativa

Sentencia de Vista N° 262-2019 del Exp. N° 682-2011-50-2101-JR-PE-02 (2019)

Ejemplo con el Tribunal Constitucional del Perú

Lista de referencias: Sentencia del Exp. N° 05021-2016-HD, Tribunal Constitucional del Perú (2019). <https://tc.gob.pe/jurisprudencia/2020/05021-2016-HD.pdf>

Cita entre paréntesis: *(Sentencia del Exp. N° 05021-2016-HD, Tribunal Constitucional del Perú, 2019)*

Cita narrativa: *Sentencia del Exp. N° 05021-2016-HD (2019)*

Ejemplo con la Corte Interamericana de Derechos Humanos

Lista de referencias: Sentencia del caso Asociación Nacional de Cesantes y Jubilados de la Superintendencia Nacional de Administración Tributaria (ANCEJUB-SUNAT) vs. Perú, Corte Interamericana de Derechos Humanos (2019). http://www.corteidh.or.cr/docs/casos/articulos/seriec_394_esp.pdf

Cita entre paréntesis: *(Sentencia del caso Asociación Nacional de Cesantes y Jubilados de la Superintendencia Nacional de Administración Tributaria (ANCEJUB-SUNAT) vs. Perú, Corte Interamericana de Derechos Humanos, 2019)*

Cita narrativa: *Sentencia del caso Asociación Nacional de Cesantes y Jubilados de la Superintendencia Nacional de Administración Tributaria (ANCEJUB-SUNAT) vs. Perú (2019)*

Original (U.S. Supreme Court)

Reference list: Brown v. Board of Education, 347 U.S. 483 (1954).
<https://www.oyez.org/cases/1940-1955/347us483>

Parenthetical citation: (*Brown v. Board of Education*, 1954)

Narrative citation: *Brown v. Board of Education* (1954)

D. Metadatos para software de citados:

Mendeley Desktop:

Type: Case

Title: Datos de identificación del caso y del acto procesal, Tribunal

Year: Año

URL: Dirección electrónica

Microsoft Word:

Tipo de documento: Caso judicial

Título: Datos de identificación del caso y del acto procesal

Número de caso: Tribunal

Tribunal: (dejar en blanco)

Año: Año

Capítulo VI

Figuras y tablas

1. TABLAS

Las tablas deben ser concordantes al texto, se debe respetar el principio de concisión no solo para las tablas que acompañen al texto principal, sino también, para las lejanas que se colocaran en apéndices y materiales complementarios.

Componentes básicos de la tabla

- **Número:** el número de la tabla (por ejemplo, la Tabla 1) aparece encima de la tabla en negrita.
- **Título:** el título de la tabla aparece a doble espacio debajo del número de la tabla en mayúsculas y minúsculas.
- **Encabezados:** las tablas pueden eludir una variedad de encabezados dependiendo de la naturaleza y disposición de los datos. Todas las tablas deben incluir encabezados de columna, incluido un encabezado de código auxiliar (encabezado lejos de la columna más a la izquierda).
- **Cuerpo:** el cuerpo de la tabla incluye todas las filas y columnas de una tabla. Una celda es el punto de intersección entre una fila y una columna, el cuerpo puede ser de un solo espacio, uno y medio o doble espacio.
- **Notas:** tres tipos de notas (general, específica y probabilidad) aparecen debajo de la tabla según sea necesario para describir los contenidos de la tabla que no pueden entenderse solo desde el título o el cuerpo de la tabla (por ejemplo, definiciones de abre-

viaturas, atribución de derechos de autor). No todas las tablas incluyen notas de tabla.

Ejemplo idioma original

Table number

Table title

Table 1

stub heading: heading that describes the leftmost column

table spanner: heading that covers the entire width of the table body, allowing for further divisions

stub column or stub: leftmost column of the table; usually lists the major independent or predictor variables

table notes: explanations to supplement or clarify information in the table body

column spanner: heading that describes the entries in two or more columns in the table body.

decked heads: headings that are stacked, often to avoid repetition in column heads.

column heading: heading that identifies the entries in just one column in the table body.

cell: point of intersection between a row and a column.

table body: rows and columns of cell containing the primary data of the table

Grade	Girls		Boys	
	With	Without	With	Without
Wave 1				
3	280 ^a	240 ^b	281	232
4	297	251	290	264
5	301	260	306	221
Total	878	751	877	717
Wave 2				
3	201	189	210	199
4	214	194	236	210
5	221	216	239	213
Total	636	599	685*	622

Numbers of Children With and Without Proof of Parental Citizenship.

Note. This table demonstrates the elements of a prototypical table. A *general note* to a table appears first and contains information needed to understand the table, including definitions of abbreviations and the copyright attribution for a reprinted or adapted table.

^a A *specific note* appears in a separate paragraph below the general note.

^b Subsequent specific notes follow in the same paragraph.

^{*} A *probability note* (for *p* values) appears as a separate paragraph below any specific notes; subsequent probability notes follow in the same paragraph.

Ejemplo en español

Número de la tabla → **Tabla 1.**

Título de la tabla → *Número de niños con y sin prueba de ciudadanía de los padres*

Título mayor: título que describe las entradas en dos o más columnas en el cuerpo de la tabla

Título simple: encabezados que se apilan, a menudo para evitar la repetición en las cabezas de las columnas.

Título izquierdo: Describe el encabezado más a la izquierda.

Subtítulo: encabezado que cubre todo el ancho del cuerpo de la tabla, lo que permite más divisiones

Columna izquierda: columna más a la izquierda de la tabla, generalmente enumera las principales variables independientes o predictoras

Título menor: Encabezado que identifica las entradas en una sola columna en el cuerpo de la tabla.

Celda: punto de intersección entre una fila y una columna

Cuerpo de la tabla: filas y columnas de celdas que contienen los datos principales de la tabla

Grado	Niñas		Niños	
	Con	Sin	Con	Sin
Grupo 1				
3	280 ^a	240 ^b	281	232
4	297	251	290	264
5	301	260	306	221
Total	878	751	877	717
Grupo 2				
3	201	189	210	199
4	214	194	236	210
5	221	216	239	213
Total	636	599	685[*]	622

Nota. Esta tabla muestra los elementos de un prototipo de tabla. Primero, aparece la *nota general* que contiene la información necesaria para comprender la tabla, incluidas definiciones de abreviaturas y la atribución de derechos de autor para una tabla reimpressa o adaptada.

Notas de la tabla: explicaciones para complementar o aclarar la información en el cuerpo de la tabla.

^a La *nota específica* aparece en un párrafo separado debajo de la nota general.

^b Notas específicas posteriores siguen en el mismo párrafo.

^{*} Una *nota de probabilidad* (para valores de *p*) aparece como un párrafo separado debajo de cualquier nota específica; notas de probabilidad subsiguientes siguen en el mismo párrafo.

2. FIGURAS

Todos los tipos de imágenes gráficas que no sean tablas se consideran figuras en el estilo APA. Debe responder a la pregunta ¿mejora la comprensión de los lectores?, por ejemplo, el uso del color, el uso de imágenes fotográficas o la magnitud del recorte de una imagen, deberían ser relativamente fáciles de resolver.

Para cifras de todo tipo, verifique que

- Las imágenes son claras.
- Las líneas son suaves y afiladas.
- La fuente es simple y legible.

- Se proporcionan unidades de medida.
- Los ejes están claramente etiquetados.
- Los elementos dentro de la figura están etiquetados o explicados.

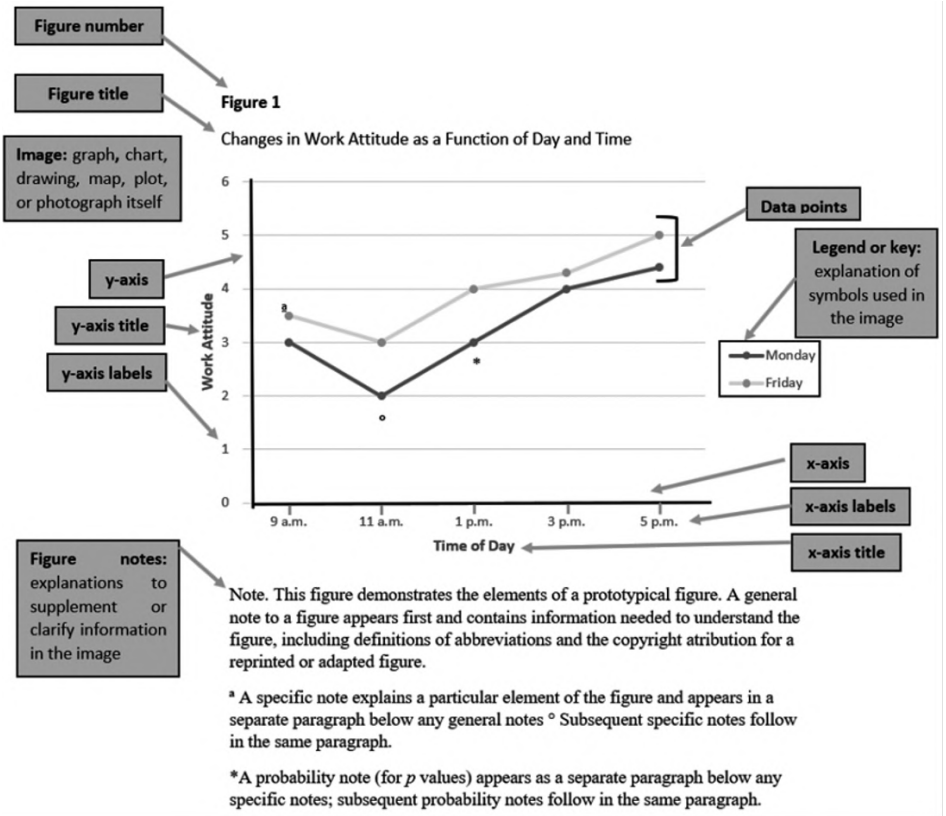
Debe asegurarse, por ejemplo, de distinguir entre barras de error e intervalos de confianza. Cuando use intervalos de confianza, especifique claramente el tamaño del intervalo (por ejemplo 95%); cuando use barras de error, proporcione la etiqueta del error (por ejemplo, error estándar de la media) en la imagen o nota de la figura.

Componentes de la figura

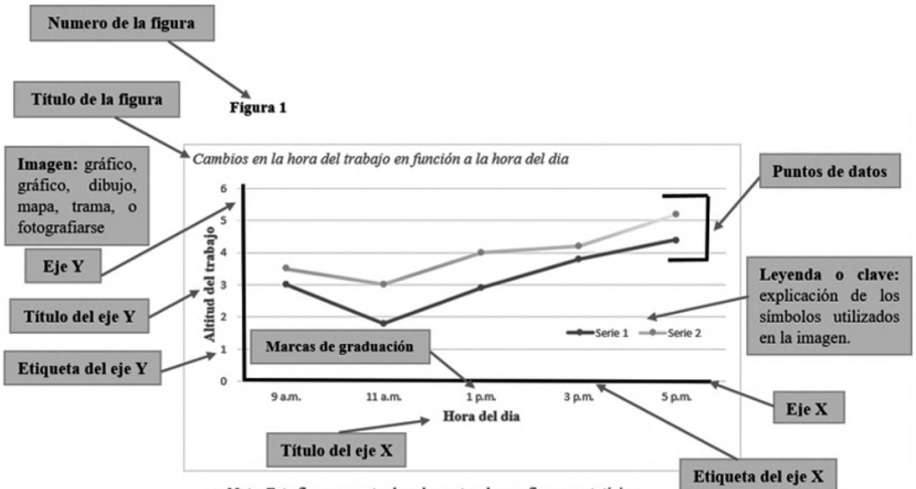
El prototipo de figura posee determinados componentes básicos que son:

- **Número:** el número de la figura (por ejemplo, la Figura 1) aparece arriba de la figura en negrita.
- **Título:** el título de la figura aparece una línea a doble espacio debajo del número de la figura en mayúsculas y minúsculas.
- **Imagen:** el portón de imagen de la figura es el cuadro, gráfico, fotografía, dibujo u otra ilustración en sí.
- **Leyenda:** una leyenda de figura, o clave, si está presente, debe colocarse dentro de los bordes de la figura y explica los símbolos utilizados en la figura.
- **Nota:** Se pueden usar tres tipos de notas (general, específica y de probabilidad) pueden aparecer debajo de la figura para describir los contenidos de la figura que no pueden entenderse solo por el título, la imagen o la leyenda de la figura (por ejemplo, definiciones de abreviaturas, derechos de autor, atribución). No todas las figuras incluyen notas de figuras.

Ejemplo en idioma original



Ejemplo en español



Notas de la figura: explicaciones para complementar o aclarar la información en la imagen

Nota. Esta figura muestra los elementos de una figura prototípica. Primero aparece una nota general a una figura y contiene la información necesaria para comprender la figura, incluidas las definiciones de [abreviaturas y la atribución de derechos de autor para una figura reimpressa o adaptada.

Una nota específica explica un elemento particular de la figura y aparece en un párrafo separado debajo de cualquier nota general. Notas específicas posteriores siguen en el mismo párrafo.

Una nota de probabilidad (para valores de p) aparece como un párrafo separado debajo de cualquier nota específica; notas de probabilidad subsiguientes siguen en el mismo párrafo.

GUÍA DE CITADOS Y REFERENCIAS SEGÚN LA SÉPTIMA EDICIÓN DEL ESTILO APA,
República de Perú, 2022.

DECÁLOGO DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE DERECHO

1. Puntualidad
2. Limpieza
3. Responsabilidad social y vinculación con el contexto
4. Respeto
5. Respeto a los derechos humanos
6. Defensa del estado constitucional
7. Trabajo diligente
8. Actualización permanente en conocimientos
9. Dedicación, investigación e innovación
10. Amor a la lectura y al estudio

ISBN: 978-612-48935-0-6



9 786124 893506